

SERVICIO TÉCNICO DE PC - LAPTOPS A DOMICILIO



- Formateo y limpieza interna.
- Limpieza de virus.
- Software.
- Redes Wifi.

Más de 15 años al servicio

☎ 11 5967 4314

ANDAMAYO.COM.AR

www.actualidadtigresanfernando.com

24 AÑOS Actualidad Tigre San Fernando

5000 ejemplares distribuidos GRATUITAMENTE / Año 25 - Nº311 - Febrero 2023

actualidadtsf@gmail.com / 15-5051-1875

«Para tener enemigos no hace falta declarar una guerra; solo basta decir lo que se piensa» Martín Luther King

AUTOESCUELA TIGRE

APRENDÉ A MANEJAR

Tigre: Av. Cazón 363
4731-0115 - 15-4422-9932

Benavidez Virreyes
Ruta 9 y Ruta 27 Brandsen 2195
15-6115-9932 15-6117-0042

www.autoescuelatigre.com.ar

Andreotti firmó la liberación del sexto caballo por Tracción a Sangre, y entregó una moto eléctrica

El Intendente acompañó otra acción en línea con la Ordenanza que prohíbe la tracción a sangre en todo San Fernando. Pág.7

El Municipio detectó y clausuró obras ilegales en Delta de Tigre

Inspectores identificaron máquinas realizando movimiento de suelo, desmonte y endicamientos en arroyo Toro y Capitán Viejo. En tanto, en arroyo Espera se detectó la construcción de una torre para tanque de agua que obstruía el paso. Para dar aviso de situaciones semejantes, comunicarse por Whatsapp al 11-6010-9729 o llamar al 4512-4540. Pág.3

Este verano, no te pierdas los circuitos por museos y espacios culturales de Tigre

El Municipio recomienda distintos y atractivos recorridos tanto para vecinos como para visitantes en la ciudad y en el Delta. Pág.15

Además...

22 de febrero Día de la Antártida Argentina

Nuestro país tiene 119 años de presencia permanente e ininterrumpida

Pág.2

Un flagelo que crece

Durante 2022 se cometieron 233 femicidios

Pág.7

En la Provincia de Buenos Aires

El 60% de las personas que desaparecen, es por salud mental y consumo de drogas

Pág.10

Producción y ambiente

La basura que los parió: de donde nacen soluciones

Pág.18

Kinesiólogos en el cuerpo médico de la Selección

Cinco expertos que cuidaron y recuperaron las piernas de los campeones del mundo

Argentina fue la única selección de fútbol de Qatar que tuvo cinco kinesiólogos. Cómo es el trabajo de estos profesionales que tienen un rol clave en la "puesta a punto" de los jugadores. Reconocimiento de Cokiba para Luis García, el más experimentado del grupo que trabajó con Scaloni. Pág.4



Tigre centro

Zamora inauguró el Centro de Rehabilitación Psicofísica para Adultos Juana Azurduy



Se inauguró la 9na Pileta Semiolímpica de San Fernando



Cachavacha

Pizza - Pasta & Café

Menú Ejecutivo - Agasajos - Despedidas

Delivery al 4749-8621 / 0800-777-2224

Sarmiento 420, Tigre

Más cerca
Más barato
Más argentino

Supermercados SAN NICOLA S

Av. Santa María 2546 - Rincón de Milberg - 4731-4259

El presupuesto debe equilibrarse, el tesoro debe ser reaprovisionado, la deuda pública debe ser disminuida, la arrogancia de los funcionarios debe ser moderada y controlada, y la ayuda a otros países debe eliminarse, para que Roma no vaya a la bancarrota. La gente debe aprender nuevamente a trabajar, en lugar de vivir a costa del Estado.

Marco Tulio Ciceron, año 55 A.C

Se inauguró la 9na Pileta Semiolímpica de San Fernando

El Intendente Juan Andreotti y el Secretario Nacional Gustavo Aguilera, del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat, compartieron con las familias la presentación del nuevo natatorio en el Polideportivo N°9 (barrio Presidente Perón).



ción, que acompañó al Jefe Comunal en su recorrida, agregó: "Esto es a partir del programa PROMEBA que se realiza en todo el país, que tiene que ver con organizar los barrios populares con equipamiento, infraestructura y en este caso con una pileta y más obras que Juan Andreotti y su equipo están llevando adelante. A esto se suman las más de 500 viviendas que se están haciendo en San Fernando,

En el marco de trabajos de mejora de infraestructura deportiva, el Municipio de San Fernando inauguró la nueva pileta semiolímpica del Polideportivo N°9 del barrio Presidente Perón, un natatorio esperado por los vecinos, construido con financiamiento del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación.

El Intendente Juan Andreotti dijo: "Hoy inauguramos la novena pileta de San Fernando; es un trabajo año a año de cara a una política deportiva con los nenes haciendo deporte dirigidos por sus profes y ganando valores. Tenemos la suerte que el gobierno nacional, a través del programa PROMEBA que considero uno de los mejores, podemos hacer esta pileta en el barrio Presidente Perón. Agradezco al ministro Santiago Maggiotti por destinar los fondos y a Gustavo Aguilera que es de San Fernando, está en el Ministerio y siente y piensa con corazón sanfernandino para que podamos trabajar en forma articulada con Nación y Provincia".

Y agregó: "Con esta pileta sumamos 9 en San Fernando, y además estamos construyendo el Polideportivo N°11. Somos el distrito que por km2 y por habitante tiene más cantidad de polideportivos, lo que significa más inclusión y contención social".

"Cuando se piensa en obra pública siempre es en forma integradora, y que cada lugar de San Fernando tenga iguales servicios que los demás, tanto Polideportivos como plazas y parques, porque creemos que las plazas del barrio son el patio de las casas, un lugar de encuentro con los vecinos y para pasar el día, y por eso estamos convencidos que los servicios tienen que ser de calidad", concluyó Andreotti.

Además, se sumarán en el Polideportivo una cancha sintética y dos de fútbol tenis. La obra es acompañada también por una nueva plaza del barrio y el Jardín de Infantes, además de la renovación de veredas en la Ruta 202.

Gustavo Aguilera, secretario de Articulación Federal del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Na-

y eso tiene que ver con la decisión del Gobierno Nacional de trabajar pensando en la gente. Estas obras permiten más inclusión, más educación y formación para los sectores más necesitados de la Argentina".

"El Ministerio lleva adelante con mucha decisión un nivel de obra altísimo, con un plan de 80 mil viviendas entregadas, 140 mil en ejecución, y 80 mil créditos Procrear; ese nivel se mantiene y se incrementa. Para nosotros las obras no son sólo una solución habitacional, sino también generación de trabajo, poniéndolo en el centro de la escena con una fuerza muy grande de la Nación y el Municipio", finalizó el funcionario.

Estuvieron también presentes el Secretario de Deporte, Carlos Traverso y la Subsecretaria Ana Aused, y más funcionarios municipales; el Presidente del Concejo Deliberante, Santiago Aparicio, junto a concejales y consejeros escolares; autoridades y jugadores del Virreyes Rugby Club, institución del barrio.



22 de febrero Día de la Antártida Argentina Nuestro país tiene 119 años de presencia permanente e ininterrumpida

Un vínculo que se inició en el siglo 19 se vio consolidado el 22 de febrero de 1904 cuando se izó por primera vez nuestro pabellón nacional frente al Observatorio Meteorológico Argentino en la isla Laurie, en las Orcadas del Sur. Desde entonces, nuestro país reclama soberanía sobre la porción delimitada entre los meridianos 25° y 74° de longitud oeste y los paralelos 60° sur y 90° sur. Allí se hace patria.

Es la región más ventosa del mundo, ya que se registraron vientos de hasta 240 km/h; también es la más fría: en 1960, el termómetro marcó 88°,5 C bajo cero en la estación soviética Vostok; es, además, el lugar más deshabitado del planeta. En la Antártida, ese continente extremo, Argentina tiene **presencia permanente e ininterrumpida** desde el 22 de febrero de 1904, día en que se inauguró el Observatorio Meteorológico en la isla Laurie (a 1502 km. de Ushuaia), en las Orcadas del Sur. Desde aquel día, y durante los 40 años posteriores, Argentina fue el **único ocupante permanente** de la Antártida. Esta ocupación efectiva, haciendo investigación, es uno de los modos de adquirir un territorio en el derecho internacional. Es decir que esta presencia avala el reclamo de soberanía de nuestro país.

Más de un siglo de presencia

Cuando el barco volvía a tierra, los hombres del Observatorio Meteorológico de la isla Laurie quedaban aislados hasta el año siguiente, cuando el barco regresaba para el relevo de la dotación. El aislamiento duró 23 años, porque en 1927 se logró la primera comunicación radiotelegráfica entre el Observatorio y Buenos Aires, a través de Ushuaia. Otra fecha importante que marca la **presencia activa** del país en el continente helado.

Como se sabe, los piratas ingleses siempre buscaron expulsar a la Argentina del territorio antártico, por esto, durante la primera presidencia de Juan Domingo Perón, quien consideraba que la Antártida era el "magno asunto" de Argentina, se firmó una alianza con Chile por la cual ambos países acordaron la defensa de sus soberanías sobre las porciones reclamadas por cada uno y también se comprometieron a entablar negociaciones por la porción yuxtapuesta. Asimismo, durante sus gobiernos, Perón estableció la mayor cantidad de bases -muchas de las cuales siguen en funcionamiento hasta la actualidad- y en 1951 creó el Instituto Antártico Argentino, el primero en el mundo dedicado a investigaciones antárticas.

A lo largo de los **119 años** que la Bandera argentina flamea en la Antártida, se instalaron 6 bases permanentes y 7 sólo de verano. El año pasado se reabrió la base conjunta permanente Petrel que había sufrido un incendio en 1974. Allí se están reconstruyendo un muelle y dos pistas aéreas, por lo cual es un punto estratégico para nuestro país.

En la base Esperanza se encuentra la **única escuela** que funciona en aquel continente, ya que es la única esta-

ción donde el personal militar y científico es acompañado por su familia.

La base Belgrano II es nuestra base más cercana al Polo Sur. Allí se desarrollan trabajos para instalar dos antenas de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales. Varias expediciones argentinas llegaron al Polo Sur, tanto por vía aérea como por vía terrestre.

En 1959, doce países firmaron el Tratado Antártico por el cual se estableció que la Antártida es un continente dedicado a la paz, la ciencia y la protección del ambiente. Si bien con la firma del Tratado se suspendieron los reclamos de soberanía, ninguna de las partes renunció a su derecho de reclamo territorial, constituido precedentemente.

Argentina es un **país bicontinental** que se extiende hasta el Polo Sur en el continente antártico; la longitud de la costa de la Antártida argentina e islas insulares es de 11.235 kilómetros. Los recursos marítimos que tiene el país son enormes porque, como se dijo más arriba, nuestro territorio no se limita al extremo meridional de América del Sur, por eso debemos recordar que el 22 de febrero se celebra el Día de la Soberanía Argentina sobre la Antártida (meridianos de 25° y 74° de longitud oeste, paralelo 60° sur y los 90° sur).

Por Mónica Carinchi

PROMO DE LOCOS





12 PIEZAS VARIADAS
12 HOT ROLLS +
3 HARUMAKIS

\$2600 PROMO VÁLIDO
SOLO EN EFECTIVO

Horario de atención:
19 a 23 hs.

SUSHI WOM

TAKE AWAY & DELIVERY

4731 8786  **3358 8213**



Comunicate por E-mail:
actualidadtsf@gmail.com

PUERTO CAZÓN

Pescados y mariscos
nacionales e importados



Atención a
restaurantes

Av. Cazón 1547. Tigre
Envíos a domicilio 4749-3205

El Municipio detectó y clausuró obras ilegales en Delta de Tigre

Inspectores identificaron máquinas realizando movimiento de suelo, desmonte y endicamientos en arroyo Toro y Capitán Viejo. En tanto, en arroyo Espera se detectó la construcción de una torre para tanque de agua que obstruía el paso. Para dar aviso de situaciones semejantes, comunicarse por Whatsapp al 11-6010-9729 o llamar al 4512-4540.

Gracias a las denuncias de los vecinos, el Municipio detectó y clausuró dos obras ilegales en la localidad del Delta de Tigre. Son trabajos no autorizados por el Gobierno local producto de su impacto negativo en el entorno natural del distrito.

Los procedimientos fueron realizados por inspectores de las direcciones generales de Plan de Manejo del Delta (PMD) y Obras Particulares. El primero tuvo lugar en arroyo Toro y río Capitán Viejo, donde mediante un dron se comprobó la presencia de máquinas efectuando movimiento de suelo, desmonte y endicamientos. Asimismo, se constató que el ilícito tenía antecedentes del 2018.

En la segunda inspección en el arroyo Espera, los agentes visualizaron la construcción de una torre para tanque de agua que obstruía el paso. Esta y la obra mencionada anteriormente, fueron clausuradas por las autoridades.

Ante desmontes, talas, movimientos de suelo y otras obras ilegales, los vecinos pueden dar aviso a la Dirección General de Plan de Manejo del Delta a través de WhatsApp al 11-6010-9729; llamando al 4512-4540, o dirigiéndose a Bartolomé Mitre 345 1º piso, Tigre centro. También pueden enviar un mail a direccionplanmanejo@tigre.gob.ar.

VENTA ISLA TIGRE

3 lotes sobre Río Luján y Caragatá. Excelente ubicación 45.000 m2. Cuenta con servicios de red eléctrica. Posibilidad de venta individual. Contacto: 11-4436-3070.

“La Lombarda” Fiambrería - Quesería

Ventas x mayor y menor
“24 años de trayectoria en el rubro”



Alte. Brown 435
Tigre

4005-0957
11.5750.4350



Frutas secas, glaseadas, cereales, especias, legumbres, semillas, infusiones, galletitas, congelados y mucho más.

Productos light, para diabéticos y celíacos

 dieteticanaturalnic



AV. CAZÓN 1464 - TIGRE

Lun. a vier. de 9,30 a 18,00 hs. Sábados de 9,30 a 13 hs.

4749.1435
15.7089.5918



SUPERMERCADO SAN NICOLAS



Más cerca, más barato, más argentino.

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES! IG: SUPERMERCADO_SANNICOLAS FB: SUPERMERCADOSAN NICOLAS

¡COMO SIEMPRE CON EL MÁS AMPLIO SURTIDO!

CARNICERÍA

VERDULERÍA

PANADERÍA

FIAMBRERÍA

ALMACÉN

BAZAR

JUGUETERÍA

MAYORISTA







VISITÁ NUESTRO SECTOR

MAYORISTA

¡REALIZÁ TU PEDIDO!

 **VÍA MAIL:** pedidosannicolas@gmail.com

 **WHATSAPP:** 1164899802

¡¡ENTREGA EXPRESS!!



CONTAMOS CON
ESTACIONAMIENTO
PROPIO

E

AV. SANTA MARÍA 2546 RINCÓN DE MILBERG - TIGRE | 4731-4259 / 5197-4112

Kinesiólogos en el cuerpo médico de la Selección

Cinco expertos que cuidaron y recuperaron las piernas de los campeones del mundo

Argentina fue la única selección de fútbol de Qatar que tuvo cinco kinesiólogos. Cómo es el trabajo de estos profesionales que tienen un rol clave en la "puesta a punto" de los jugadores. Reconocimiento de Cokiba para Luis García, el más experimentado del grupo que trabajó con Scaloni.

El seleccionado campeón del Mundo en Qatar 2022 fue un equipo dentro y fuera de la cancha. Esa característica fue -según todos coinciden- una de las claves que permitió a la Argentina colocar la tercera estrella en el escudo de la AFA.

Los kinesiólogos integraron ese team exitoso y tuvieron un rol fundamental a partir de su intenso y minucioso desempeño en la preparación y recuperación de los futbolistas de élite antes, durante y después de los partidos de la competición mundial.

El licenciado Luis García, lideró el grupo de kinesiólogos que integró el plantel médico de la Selección conducida desde la cancha por Leo Messi. Formaron un equipo de varios médicos, traumatólogos, expertos en diagnóstico por imágenes, nutricionista; un médico clínico y un cardiólogo.

Pero, según contó García, por primera vez la Selección Argentina contó con cinco kinesiólogos para este último mundial en Qatar (2022). Se transformó así en el seleccionado con mayor número de profesionales de esta disciplina médica de todos los que compitieron entre noviembre y diciembre de 2022 en el país asiático.

El Colegio de Kinesiólogos de la Provincia de Buenos Aires (Cokiba) realizó un reconocimiento a García, quien está matriculado en esa institución, por su labor y la de todo los colegas en el equipo campeón mundial.

En la oportunidad, García explicó que "llegar a tener tantos kinesiólogos fue todo un proceso que se inició en el 2007 con la Copa América en Venezuela. Entonces, estaba yo solo para una tarea muy importante que lleva mucho trabajo. Para el mundial de Sudáfrica en 2010, incorporamos a un segundo kinesiólogo. A partir de ahí, para la Copa Mundial de Brasil en 2014, fuimos tres y para entonces se logró un trabajo interesante, respecto a la importancia que implica la rehabilitación y recuperación de los jugadores. Para el evento mundialista de la FIFA en Rusia (2018) sumamos al cuarto kinesiólogo en el equipo y el último se sumó en Qatar (2022). Esto determinó que la Argentina fue una de las selecciones con más presencia kinésica de todo el mundial. Eso habla muy bien de toda la parte dirigencial y el cuerpo técnico que nos respaldó y reconoció la importancia del trabajo kinésico en las competencias de alta intensidad".

García se graduó en la UBA (Universidad de Buenos Aires) en 1992. Comenzó a ejercer en su ciudad natal, San Antonio de Areco, con su consultorio, dedicado a la parte deportiva porque fue atleta federado.

También trabajó en la liga de Areco, en los clubes de fútbol de la liga local. En 1997, ingresó a Racing Club de Avellaneda. En 2001 pasó a Boca Juniors, dirigiendo el laboratorio de investigación biomecánica, relacionado con la producción de lesiones y su relación con la biomecánica hasta el 2012. En el 2006, "coincidió nuevamente con Alfio 'Coco' Basile (Antes en Racing, 1997)" dijo el kinesiólogo. Post mundial de ese mismo año, el Coco fue elegido para dirigir la Selección Argentina y convocó a García para conformar la parte de rehabilitación. Desde entonces trabaja con el seleccionado mayor hasta la actualidad. "Llevo trabajando, desde hace 25 años, en el fútbol profesional ininterrumpidamente", resume el licenciado García.

Según explicó el experto, los kinesiólogos que conforman el staff de la Selección Argentina son todos permanentes de la AFA (Asociación de Fútbol Argentino). García es el único que está dedicado en exclusiva a la selección mayor. El resto de los colegas, trabajan en las selecciones juveniles y son llamados cuando juega la Mayor. "Lo que se



necesita para armar un cuerpo kinésico y que esté a la altura de todo evento y circunstancias, es experiencia. Todo lo que uno pueda adquirir en la atención específica de un jugador profesional, y sobre todo en las condiciones o características de un torneo de alta intensidad y del nivel que implica un torneo mundial", contó el experto.

Cómo es el trabajo día a día

García explicó que "La actividad en un seleccionado es muy particular. La Selección Argentina tiene actividades diferentes en base al tipo o tiempo que implica cada convocatoria. En Eliminatorias o un partido amistoso son 10 días donde se juegan dos partidos y hay que estar muy finos en cómo llegan los jugadores, cómo lo ponemos en condiciones. Se trabaja todo el tiempo, tanto desde la llegada del jugador como en la previa y post partido, con la idea de resolver la lesión que vaya teniendo o que trajo antes de la convocatoria. Diferente es cuando se empieza a preparar un torneo como lo es la Copa del Mundo. Implican varios meses de antelación. Se hace un seguimiento del estado físico y lesional del jugador. En este caso particular de Qatar tuvimos que viajar mucho porque había jugadores que padecían lesiones producto de la intensidad de los torneos europeos. Previamente al inicio del mundial ya estábamos instalados en Europa, atendiendo todas las situaciones. Todo esto conforma al trabajo previo. Cuando estamos en la concentración arranca el trabajo específico, diariamente, sobre la base de dos objetivos: en la detección temprana de la posible sobrecarga mecánica, que pueda ocurrir en entrenamientos o partidos. Estamos todo el tiempo monitoreando la salud del jugador. Como segundo objetivo, la intervención temprana antes de que la lesión se produzca. Por eso estamos todo el tiempo interviniendo en la parte de la recuperación, tanto individual como colectiva. Trabajamos con metodologías de disminución de impacto de la fatiga así como también individualmente resolviendo las pequeñas sobrecargas mecánicas para que eso no pase a una lesión concreta. De ocurrir esta última, tenemos que intervenir con otras herramientas. La característica de un torneo como lo es un mundial, donde el jugador tiene que estar en su óptima condición, implica que tenemos que resolver rápido y bien una lesión (tres o cuatro veces por día)".

El profesional que lidera el grupo de kinesiólogos del Campeón del Mundo explicó que "un aspecto principal para entender la complejidad y la característica de una lesión en un torneo de alta intensidad implica que nosotros tenemos que saber la evolución dentro del campo del juego. Nosotros nos hacemos cargo de los aspectos que implica el rendimiento deportivo. No solamente trabajar la sintomatología en la camilla sino que además tanto en el gimnasio de rehabilitación como en el campo de juego. Esta última es conducida por nosotros porque esta nos permite tener un control de evolución, saber en qué punto está de su desarrollo físico en relación con su lesión. Estamos todo el tiempo monitoreando con GPS para saber el despliegue o el desarrollo de la actividad física del jugador relacionado con su lesión y cuando puede pasar a trabajar con el grupo. Esto es una decisión compleja, kinésica, que se toma con todo el cuerpo médico. Cada uno desde su aspecto, con una mirada propia, estableciendo controles de evolución de una manera precisa para decidir cuándo el jugador pasa a entrenarse normalmente y ser capaz de enfrentar una competencia. Por eso el rol de un kinesiólogo es clave porque el elemento primario o fundamental para tomar decisiones de alta competencia deportiva es la planificación que hacemos nosotros en las tareas de campos de juego y su control a través de GPS. Son minuciosos, precisos, rigurosos en cuanto a la decisión. Equivocarte en el medio de un mundial, por ejemplo, implica un error muy grosero que no nos podemos permitir. El kinesiólogo tiene mucha responsabilidad porque maneja la parte física de la evolución dentro del campo de juego en los entrenamientos, y ese trabajo físico es el que nos permite establecer los criterios de evolución que son los que se toman a partir de esa actividad".

¿Qué es la biomecánica y qué tiene en el deporte?

La biomecánica juega un rol importante. Tenemos mucha experiencia en la investigación de la manifestación del movimiento y la producción de la lesión. La tarea específica de la alta intensidad de un torneo como un mundial o la Copa América no se puede hacer mucho respecto de eso pero sí en la preparación previa. La biomecánica nos permite trabajar en prevención de la instalación de una lesión o en el diagnóstico cuando una lesión de sobrecarga se produce y entonces hay que corregir esos valores. Esto último implica un proceso de seis u ocho semanas que no se pueden dar dentro de las competencias previamente mencionadas. Creo que es, desde el punto de vista kinésico, el camino para el desarrollo de la investigación kinésica. Nosotros somos profesionales que prescribimos ejercicios, y es acá donde necesitamos un diagnóstico correcto a través de la biomecánica.

¿Cómo actúa luego de que cambien al jugador ante una lesión o golpe grave?

Cuando se produce una lesión por ejemplo en un partido, el diagnóstico se hace instantáneamente. Dependiendo de tal se hará ecografías o resonancias posteriormente. A partir de esto, el tratamiento empieza de inmediato, en el vestuario. Por eso, el colega médico que hace diagnóstico por imágenes viaja con nosotros y aporta información importante. Obviamente, el diagnóstico kinésico empieza a partir de la aplicación de agentes. Trabajos manuales, maniobras de evaluación que se hacen producida la lesión.

En el caso de este mundial fue algo muy particular producto de la cercanía de los estadios. Un promedio de 30 minutos de micro. Nos ha pasado en la Copa América 2021 jugada en Brasil, nosotros íbamos y veníamos desde la Argentina a jugar, donde teníamos dos horas y media de vuelo. Los tratamientos empezaban en el vestuario y continuaban arriba del avión, con equipos que tenemos a batería, para aprovechar minuto a minuto todo el tiempo para poner al jugador listo para el próximo partido.

¿Cuáles son las lesiones que trata la fisioterapia deportiva?

La lesión deportiva abarca desde lesiones articulares, procesos de inestabilidad que pueden provocar ser quirúrgicos o no, la recuperación de una lesión articular. Todo lo que es sobrecarga mecánica (tendinopatías u otras que no impliquen un traumatismo). Por último, la lesión muscular, que va desde un desgarro hasta una sobrecarga muscular. Este último implica el 70% de nuestro trabajo. Cada día es más importante el rehabilitador deportivo, el kinesiólogo dedicado a lo deportivo porque la intensidad es mayor. Hoy podemos ver más cantidad de colegas trabajando, siendo más requeridos y reconocidos como una herramienta fundamental para el rendimiento deportivo.

¿Cómo se logra equilibrar el trabajo específico que realiza el kinesiólogo con la presión que implica ser parte de un equipo deportivo en un mundial?

Somos profesionales de la salud. Muchas veces nos preguntan qué pasa cuando un jugador importante del equipo se lesiona y qué hacemos nosotros para enfrentar esa 'presión'. Un colega traumatólogo me enseñó una frase que repito siempre: 'un deportista cuando se lesiona ya no es más deportista sino un paciente'. Nosotros tenemos un compromiso con la salud. Lo primero que hay que hacer como profesionales es curar a la gente. Cuidarla. La lesión no tiene nombre y apellido. Tiene que tomarse todo el tiempo que sea necesario. No tenemos que sucumbir ante la presión de la prensa, y hasta tenemos que aconsejar al jugador para que esté confiado. Aseguro que los deportistas aceptan y valoran la postura ética de cuidar su salud.

¿Cuántas horas insume la asistencia antes y después de cada partido?

Todo esto implica que haya mucho trabajo. Dentro de un cuerpo técnico el kinesiólogo es el que más trabaja. Lo hace antes, durante y después de los entrenamientos. Un día cotidiano: el equipo entrena a la tarde y estamos concentrados. Nosotros empezamos a la mañana a atender, antes del entrenamiento. Estas implican tiempo, mano a mano con el atleta, aplicando diferentes tipos de herramientas terapéuticas. Trabajamos en el campo de juego. Una vez terminado el entrenamiento, volvemos a atender antes de la cena. Post cena, seguimos si quedó alguien pendiente o si ese jugador requiere una terapéutica más.

¿Cómo compatibilizan la tarea con los preparadores físicos?

El preparador físico no tiene posibilidades de trabajar con atletas que presentan una lesión. No hay una zona gris, sino hay una línea determinada clave que es, antes de la lesión deja de ser paciente y pasa a ser un jugador normal. Depende de nosotros tomar esa decisión y devolverle todas las condiciones físicas correctas y no haya problemas.

Durante 2022, los vecinos de Tigre utilizaron los tótems de seguridad inteligente en más de 16.000 ocasiones

La comunidad accionó los dispositivos instalados en plazas, puntos turísticos y zonas comerciales del distrito para alertar disturbios, casos de violencia de género o confrontación entre vecinos y solicitar servicio médico. Ya son 83 las unidades en funcionamiento.



El Centro de Operaciones Tigre (COT) recibió durante el año 2022 más de 16.000 alertas a través de los tótems de seguridad inteligente instalados en espacios públicos y zonas comerciales del distrito. El Municipio ya cuenta con 83 dispositivos en funcionamiento.

Los artefactos se encuentran distribuidos en plazas, puntos turísticos y zonas comerciales de la ciudad, con el fin de que la comunidad pueda alertar situaciones de peligro o emergencia y recibir una respuesta inmediata del COT.

Los mismos están equipados con un pulsador y un intercomunicador que se enlaza de inmediato con la central de la Secretaría de Protección Ciudadana. Luego de ser activado, el lugar empieza a ser visualizado por la cámara más cercana y según el tipo de emergencia se activan diferentes protocolos.

Entre las atenciones brindadas se han registrado casos de disturbios, violencia de género, confrontación entre vecinos, solicitud de servicio médico, entre otros.

Para consultar la ubicación de los distintos TSI en espacios públicos del distrito, ingresar al siguiente link: <https://www.tigre.gob.ar/seguridad/cot>



Empanadas Pizzas
Avanti
f: avanti pizzas y empanadas
Delivery SIN CARGO
* 40 gustos en pizzas * faina
* calzones * pizzas rellenas
* 30 gustos en empanadas y canastitas

Av. Libertador 199. Tigre. 5197-4165 / 4731-8526/3715
Av. Santa María 2585. Rincón. 4749-6726 / 5800 / 4731-6200
Av. Libertador 2448 (Punta Chica). San Fernando. 4890-0962 / 0769
Viamonte 1649 esq. Ruta 27. Nordelta. 7078-3330

ALMACEN NATURISTA
Don Garbanzo
Legumbres - cereales - harinas
hierbas - fideos - condimentos
frutas secas - milanesas de soja
diabéticos - celiacos
delicateses - panificados

Av. Libertador 149 . Tigre
4731-0516

Av. Cazón 758 . Tigre
5197-4376
Atendido por sus dueños

Fabrica de pastas caseras
Caramel
Delivery al www.pastascaramel.com.ar
4731-9361 / Av. Cazón 1282. Tigre

EL RAVIOLITO
Fábrica de pastas
Envíos a domicilio
4749.5380
Av. Santa María 2600 . Rincón

Querido Simón
Tartas / Tortas
Comidas
Sandwiches - Triples
Comidas p/celiacos

Williams 860 . Rincón de Milberg
Pedidos al 4731.2707

PIZZAS A LA PIEDRA & EMPANADAS
Rotisería - Fiambrería - Tartas - Empanadas
Especialidad PIZZANESA

Entregas a domicilio
4731-1016/3166
11 6874 8281

Av. Santa María 2677 - Rincón

PANADERIA y CONFITERIA
EL SOL
v Servicios de Catering
v Recepciones v Casamientos
v Facturas v Masas finas y secas
v Postres v Tortas v Sandwich de miga v Bombones

Envíos a domicilio en Countries y Barrios Privados
4749-2411
Estanislao del Campo 920, Rincón
(Pegado a la Parroquia)

Budweiser **Bubbalo** **Stani** **Distribuidora** **Coca-Cola** **pepsi** **beldent**

Heineken **BRAHMA** **Quilmes** **Palermo** **ARTI HELADOS** **Boggio** **CRUZ DE MALTA** **Branca Único** **Gancia** **TERMIDOR** **Heineken** **BRAHMA** **Quilmes**

**Mayorista en bebidas golosinas
limpieza comestibles galletitas
helados y artículos varios**

Av. Larralde 2771 esquina pasteur. Abierto de Lunes a Sabados y Feriados

Dr. Pablo O. D'Amico

MEDICO M.P.: 49.217 - M.N.: 63.124

v Especialista en Ortopedia
y Traumatología general

v Medicina y Cirugía
de pierna, tobillo y pie

Wasap al 11.6878.6809

Paso 461 (lunes y miércoles) . **4749.6336** . Tigre
Av. Italia 763 (mart. y juév. de 10 a 12 y 15 a 17hs) . **4731.3236** . Tigre



Odontología Rincón

**Dr. Humberto
O. E. Coen**

MN: 17776 MP: 31635

Dr. Alejandro Curti

MN:32838 MP: 44278

4731-8733

Face: Odontología Rincon
odontologiarincon@gmail.com

Av Santa María 2555
Rincón de Milberg

Consultorio Odontológico

- . Rehabilitación oral
- . Endodoncia
- . Operatoria
- . Cirugía dentomaxilar
- . Implantología
- . Ortodoncia
- . Odontopediatría
- . Periodoncia
- . Prótesis

Dr. Pablo Palacios

Odontólogo U.B.A.
M.N. 35909 M.P. 44760

Solicitar turnos al: **4587-3794** / **11-6487-1079**

Av. Italia 1521 entre Montes de Oca y Mitre. Tigre

Juan Andreotti firmó la liberación del sexto caballo por Tracción a Sangre, y entregó una moto eléctrica

El Intendente acompañó otra acción en línea con la Ordenanza que prohíbe la tracción a sangre en todo San Fernando, con el objetivo de recuperar a los caballos en un santuario y preservar el trabajo de quienes los usan como fuerza de tiro, siendo reemplazados por una moderna moto eléctrica. "Debemos pensar en una comunidad para todos los seres vivos. Estamos muy contentos de haber prohibido la tracción a sangre y que cada vez más caballos puedan tener una mejor calidad de vida", dijo Juan Andreotti.



vivían los caballos. Primero, quiero agradecerles a ellos por entender, por comprender, por pensar en sus animales y decidir darles una vida mejor. Esto forma parte de una concientización colectiva: tenemos que entender que los caballos son seres sintientes como el resto de los animales".

"Cuando se gestiona, se lo hace para quienes más lo necesitan, para los más in-

San Fernando continúa **eliminando la tracción a sangre**: el vecino Mariano Blanco intercambió su caballo "Príncipe" por una moto eléctrica nueva con la que podrá seguir trabajando, mientras que el animal ya fue al Centro de Rescate y Rehabilitación Equino (CRRE) donde tendrá una mejor vida y estará cuidado.

El Intendente Juan Andreotti, quien acompañó el momento del intercambio, expresó: "Hoy es un día de mucha alegría porque otro caballo recupera su libertad; ya es el sexto que va a tener una mejor calidad de vida porque así lo entendieron los propietarios o con quienes

defensos y los animales son parte de ellos. Entonces, debemos pensar en una comunidad para todos, no solo para los humanos sino para todos los seres vivos, y actuar en consecuencia. Estamos muy contentos de que San Fernando siga avanzando en este camino, que haya prohibido la tracción a sangre y cada vez más caballos puedan tener una mejor calidad de vida", concluyó el Jefe Comunal.

El vecino que entregó su caballo, Mariano, dijo: "El caballo es algo de mi vida, porque siempre trabajé con ellos, y lo entrego porque pienso que estará bien y que estará cuidado: Príncipe es lo que más quiero en la vida. Me dijeron que va a estar bien en el campo, me mostraron un video, hay pasto y una laguna; ahí va a estar bien, se va a soltar, va a correr, se va a despejar. Trabajaba con el carro y veía mucha gente que los maltrataban y eso me dolía".

"Esto que hago ahora es porque voy a poder salir a trabajar con la moto: gracias es lo que puedo decir. La moto es espectacular, estuve mucho tiempo caminando, tengo 17 clavos en la pierna y me salían ampollas. La verdad que es un orgullo tener ahora esta motito, la re agradezco y pido que cuiden a Príncipe", finalizó Mariano.

Estuvieron presentes en esta nueva entrega el Presidente del Concejo Deliberante, Santiago Aparicio; el Secretario de Protección Ciudadana, Néstor Pisetta y el Director Gral. de Zoonosis, Hernán Zubizarreta junto a miembros de la ONG CRRE (Centro de Rescate y Rehabilitación Equino) con quienes el Municipio trabaja en conjunto.

VENÍ A CONOCER
DENTAL TOTAL
TIGRE | AVDA. CAZÓN 1474
TIGRE

HACETE SOCIO
Y SONREÍ
BENEFICIOS EXCLUSIVOS



IMPLANTES | BLANQUEAMIENTOS | ESTÉTICA | ORTODONCIA

LLAMA SIN CARGO
0800 777 1919
O AL **4897-6179**

WWW.DENTALTOTAL.COM.AR
f dentaltotal Dental_Total



CUIDAMOS TU SONRISA,
TE CUIDAMOS A VOS.

VETERINARIA LOS SAUCES Av. Larraide 1413 . Tigre
Tel.: 4005-0263
Cel.: 11-6510-0183
Face: vet.lossauces

Consultas / Vacunación
Cirugías / Farmacia
Análisis clínicos
Accesorios/alimentos

De Federico Troilo 4749-6587
Óptico y Contactólogo Av. Sta. María 2418 - Rincón
MP. 1920 opticaaleiram@hotmail.com
Tarjetas de Débito y Crédito
Atendido por Profesionales Lun. a vier. de 8 a 12,30
y de 16 a 20,00
Sábados de 8,30 a 13 hs.

Óptica Aleiram



Un flagelo que crece Durante 2022 se cometieron 233 femicidios

Las provincias con tasas más altas de femicidios en diciembre fueron Chaco con 3,8 cada 100 mujeres; Tierra del Fuego con 2,2; La Pampa con 1,6; La Rioja y Jujuy con 1,5; Catamarca y Santiago del Estero con 1,4 cada una.

Un total de 233 femicidios fueron cometidos, y hubo otros 425 intentos, en distintos puntos del país durante 2022, según un informe difundido por la organización Mujeres de la Matria Latinoamericana (MuMalá).

Del total, 194 casos fueron directos, 9 vinculados de niñas/mujeres, 21 vinculados de niños/varones y 9 trans/travesticidios, informa la agencia oficial Télam.

Según el informe, a estos hechos se sumaron 89 muertes violentas asociadas al género, vinculadas a delitos comunes; 12 suicidios femicidas y 58 en investigación.

Además, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2022 se registraron 425 intentos de femicidios.

Las provincias con tasas más altas de femicidios en diciembre fueron Chaco con 3,8 cada 100 mujeres; Tierra del Fuego con 2,2; La Pampa con 1,6; La Rioja y Jujuy con 1,5; Catamarca y Santiago del Estero con 1,4 cada una.

El 91% de los femicidios fue cometido por personas del círculo de conocidos de la víctima (parejas o exparejas, familiares y conocidos); el 33% de los casos se consumó con un arma blanca; el 23,5% a golpes; el 19,5% con arma de fuego; el 15% mediante asfixia; el 6% con quemadas y en el 3% no hay datos.

A su vez, la casa sigue siendo el lugar más inseguro para las mujeres que sufren violencia de género ya que el 65% de los femicidios se cometieron en la vivienda de la víctima o la vivienda compartida.

En tanto, el 14% de los femicidas -cuya edad promedio fue de 39 años- tenía antecedentes penales por violencia de género; un 13% se encuentra prófugo; un 7% abusó sexualmente de la víctima; un 6% fue cometido por integrantes de fuerzas de seguridad y en el 23% el agresor se suicidó.

El informe reveló también que el 16,5% de mujeres víctimas de femicidio ya habían denunciado a su agresor previamente.

Según MumaLá, un total de 266 niños, niñas y adolescentes se quedaron sin madre a raíz de estos hechos; al tiempo que Argentina tiene una tasa nacional de 0,9 femicidios cada 100.000 mujeres. (InfoGEI) Mg

Callao 384
Rincón de milberg

Masajista
matriculado 1075
Jorge Luis Yunoki

MASAJE PROFUNDO | DEPORTIVO | REHABILITACIÓN

1166360126 Descontraclura y sedante

Lic. Gabriela Brazzola Wehr

Psicóloga (UBA)
Terapias focalizadas
Individual . Familiar

4749-8358 . 15-6748-9194
gabrielabrazzola@gmail.com

FARMACIA
de Cecilia L. Ferreyra - Farmacéutica

Ferreyra

PERFUMERÍA

Av. Santa María 2418 - Rincón

Tel/fax: 4749-5423

e-mail: farmaciaferreyra@hotmail.com

Atención de lun. a vier. de 8 a 12,30 y de 16 a 20 hs.
Sáb. de 8,30 a 13. Tarjetas de crédito y débito

PASAJES AÉREOS, TERRESTRES O FLUVIALES A CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO.

Agencia oficial de:
Via Bariloche

ADQUIERA YA SU PASAJES A LA COSTA ATLÁNTICA.

Paquetes turísticos, con traslados y hotel incluido.

Abierto de Lunes a Sábados.

TIGRE TRANS
E.V. y T.: Legajo 14248

CONSULTAS al 4731-3528
Av. Italia 1678 - local 3 - info@tigretrans.com

CONSULTORIO OFTALMOLOGICO

Dr. Jorge H. Lima

Oftalmología pediátrica

Cirugía de miopía - Astigmatismo

Hipermetropía - Presbicia - Cataratas

IOMA OSDE

Horarios de atención: lun., mart., miérc. y vier. de 16,30 a 19,30 / Martes y jueves de 9,30 a 11,30 hs.

Turnos al 4731.0526 / 15.5020.5085

Albarellos 509, esquina de Av. Cazón al 1300, Tigre

SEBASTIAN MORALES

Contador Público Lic. en Administración

Bourdieu 485, Tigre
4749-0399 / 15-3104-6672 / estudcont@gmail.com

ESTUDIO JURIDICO INTEGRAL Y ASOCIADOS

Derecho Civil . Sucesiones
Accidentes de tránsito . Derecho empresarial
Asesoramiento Jurídico . Derecho Tributario
Derecho laboral . ART y comisiones médicas . Divorcios

rodiniestudio@gmail.com
11.3064.1290
11.6884.4392

anajuliarodini@gmail.com
ABOGADOS RODINI

José C. Paz 630, esquina 9 de Julio, Rincón - Tigre

FARMACIA
WILHELM

OBRAS SOCIALES

Tarjetas de crédito y débito

Envíos a domicilio 4731-0928
Av. Santa María 2160 - Rincón

VETERINARIA

"De La Ribera"

Liniers 1731 - Tigre

4731-9572 / 9166

11-4448-3324

Facebook.com/veterinaria.delaribera
/vetdelaribera

Clinica + Cirugia + Farmacia + Alimentos + Baño + Cortes
de raza + Pet Shop + Peces + Peceras + Accesorios

Todas las tarjetas / Entregas a domicilio

Ciclo lectivo 2023: ya está disponible la oferta académica del Centro Universitario Tigre

Son carreras que se dictan en el establecimiento del Municipio a través de la Universidad de Buenos Aires (CBC-UBA), la Universidad Nacional de las Artes (UNA), la Universidad Abierta Interamericana (UAI), la Universidad I-Salud y el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°140. Los detalles sobre inscripciones pueden conocerlos a partir febrero comunicándose al CUT.

El Centro Universitario Tigre (CUT) pone a disposición de los estudiantes la oferta académica de cara al ciclo lectivo 2023, que se dicta a través de diferentes universidades. Para conocer los detalles de las inscripciones, podrán comunicarse al establecimiento educativo del Municipio a partir del mes de febrero.

Entre las instituciones que dictan carreras en el CUT, se destacan: el Ciclo Común Básico (CBC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) que brinda las materias de todas las carreras exceptuando las que corresponden a la facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; la Universidad de I-SALUD con licenciaturas en Nutrición y Psicología; y la Universidad Nacional de las Artes con la licenciatura en Artes Visuales con orientación en: dibujo, pintura, escultura, grabado y arte impreso y digitalización de imágenes.

Por otro lado, mediante la Universidad Abierta Interamericana (UIA), los estudiantes podrán optar por carreras de: Martillero Público, Corredor y Administrador de Consorcios, licenciatura en Gestión de Instituciones Educativas (para docentes), Profesorado Universitario para la Educación Secundaria y Superior (para graduados universitarios no docentes).

Además, en su cartera educativa para este ciclo, el CUT brindará carreras a través del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°140 especializadas en Profesorado para la Educación Secundaria en Matemática, Biología y en Física.

El CUT - establecimiento que recibe a miles de estudiantes por año - se consolidó como un complejo universitario con infraestructura de punta. Está compuesto por 23 aulas y un SUM, equipado con la última tecnología en pizarras interactivas, pantallas digitales táctiles, wi-fi en cada aula y sistema de iluminación led con control domótico, entre otros.

A su vez, recientemente se equiparon 6 aulas más con: pantallas digitales táctiles, barras de sonido, pizarras, wi-fi e iluminación led. Además, en el marco del convenio entre el Municipio y el Departamento de Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) se ha realizado la construcción de dos aulas y el reacondicionamiento de otras dos.

Para más información sobre las carreras y cursos que se dictan en el establecimiento, comunicarse a partir de febrero al: 4512-4399, o enviar un correo electrónico al e-mail: a cut@tigre.gob.ar.

Tigre centro

Zamora inauguró el Centro de Rehabilitación Psicofísica para Adultos Juana Azurduy

El intendente de Tigre presentó el espacio que cuenta con dos gimnasios, tres consultorios y salas administrativas. Los pacientes podrán realizar rehabilitación cardiovascular, respiratoria, psicofísica, motora y kinesiológica. Permitirá una mejora significativa en la atención de los vecinos con y sin discapacidad.



En Tigre centro, el intendente Julio Zamora acompañado de la concejala Gisela Zamora inauguró el Centro de Rehabilitación Psicofísica para Adultos Juana Azurduy. La apertura del espacio permitirá una mejora en la atención de los pacientes con y sin discapacidad.

El centro cuenta con tres consultorios, dos gimnasios con todo el equipamiento necesario y salas administrativas. Allí, los pacientes podrán realizar rehabilitación cardiovascular, respiratoria, psicofísica, motora y kinesiológica. Además, habrá terapia ocupacional, psicología y una junta evaluadora de discapacidad.

"Realmente es una muy buena noticia para los vecinos de Tigre. La comunidad sigue invirtiendo en materia de salud. Notamos que en el centro Frida Kahlo, que está en la localidad de El Talar, hacíamos rehabilitación para niños y para adultos. Ahora lo que decidimos es realizar para niños en el Frida Kahlo y rehabilitación para adultos en este centro Juana Azurduy. Se trata de más de 300 metros de

de y satisfaga las necesidades de salud que tiene el municipio", agregó.

La directora general de Discapacidad, Marcela Jáuregui, indicó: "Contamos con la junta evaluadora de certificación de discapacidad para adultos, también disponemos de rehabilitación respiratoria, cardiovascular y motora para pacientes con o sin discapacidad. También se va a trabajar lo que es la rehabilitación cognitiva, con los talleres que ya veníamos haciendo en el centro Frida Kahlo. Vamos a seguir haciéndolos acá con una mayor posibilidad de espacio físico. Por lo tanto, vamos a poder atender a más pacientes, vecinos y vecinas de Tigre".

El intendente recorrió las instalaciones del espacio, dialogó con pacientes y profesionales presentes y ratificó su compromiso con ellos. Luego, cortó la cinta de inauguración y realizó el descubrimiento de placa que llevaba el nombre del centro. El jefe comunal también recorrió el avance de obra del nuevo Centro Cardiovascular Municipal ubicado en el HDI Valentín Nores. Contará con un sistema de guardia, consultorios y oficinas de recepción de pacientes.

Castiglioni 1305 - Rincón - 5244.5971

Agencia Oficial

JUGATE!!

v Los premios se pagan en el acto

Gracias por acompañarnos siempre!!!

CLUB GLORIAS



Alquiler de salones

Futsal en A.F.A. (Femenino y masculino)
Futsal en A.F.A. y BAFI (Femenino y masculino)
Escuela de fútbol Baby fútbol infantil
Taekwondo Karate Danzas

Av. Cazón 1011 - Tigre
4749-0539 Secretaria tel.: 4731-5317

Textil Pili

Av. Cazón 1349 . 4749 7277 . Tigre
Av. Santa María 2639 . Rincón (esq. Querandies)
☎ 11 5143 7912 . 4581 5445
📷 telastextilpili / 📺 Textil Pili
✉ otamendiromina@hotmail.com

Telas . Sábanas
Cortinas . Toallas
Acolchados . Mantelerías
Almohadones . Retazos
Ajuar de bebé

Service de máquinas de coser
Cortinas a medida y confección general

Fotos «San Cayetano» Eventos

* Fotografía y video digital y analógico
* Pantalla gigante, clip de fotos o exteriores
* Sonido e iluminación
* Foto estudio
* Gigantografía

4731-2300
4897-6922
Part. 4749-6119
Cel. 15-5636-5774
Av. Santa María 2748 Rincón



vergüenza sus colonias caribeñas, la corona inglesa les fue concediendo "independencia" y a San Vicente y Las Granadinas les llegó en 1979, pero siguen formando parte de la Mancomunidad de Naciones, nombre actual del Common-wealth, por lo tanto tienen un jefe de Estado que es Carlos III (sucesor de Isabel II, recientemente fallecida) y un primer ministro que es Ralph Gonsalves, nacido en 1946, hijo de pequeños comerciantes descendientes de esclavos portugueses.

Gonsalves se recibió de economista en la Universidad de las Indias Occidentales donde inició su vida política hasta llegar a presidente del Partido Laborista de Unidad, por el cual asumió como Primer Ministro de San Vicente y Las Granadinas en 2001. De tradición izquierdista, escribió varios libros sobre antiimperialismo, lo que condice con su oposición al intervencionismo de la OEA y su ladero Luis Almagro en los asuntos internos de los países suramericanos. Gonsalves es uno de los principales promotores de las reparaciones por la esclavitud que la Comunidad de Naciones del Caribe (CARICOM) exige al Reino Unido. En este aspecto, el flamante presidente pro tempore de la CELAC recordó (en entrevista con el portal Nodal) las palabras del arzobispo de Canterbury en 2007 cuando se conmemoró el 200 aniversario de la abolición del tráfico de esclavos: "Toda nuestra riqueza de que disfrutamos se construyó sobre las espaldas de los esclavos y su miseria y los descendientes de esclavos. Pero nosotros nos enriquecimos. Debemos hacer algo para trabajar juntos y reparar la herencia que dejamos de subdesarrollo".

El 95% de la población de San Vicente es afrodescendiente; Brasil tiene mayor población de origen africano que la propia Sudáfrica. En toda América Latina y el Caribe, son alarmantes los índices de pobreza, resultado de siglos de saqueo de los viejos y nuevos imperios. Actualmente, a la pobreza estructural se suma la vulnerabilidad frente al cambio climático, que afecta en especial a los países insulares y es provocada, desde la Revolución Industrial, por los países del hemisferio norte. Por esto, Ralph Gonsalves tiene por delante una ardua tarea de reivindicaciones que podría iniciarse para que el intercambio cultural, no turístico, sea posible entre los habitantes de esta región, tan desconocida (objetivo de los imperios) por nosotros mismos.

Por Mónica Carinchi

El nuevo presidente pro tempore de la CELAC representa a un pequeño país caribeño

Integrarse contra la pobreza y el cambio climático

Ralph Gonsalves, primer ministro de San Vicente y Las Granadinas, recibió la presidencia pro tempore por el año 2023. En su agenda se destaca el interés por la mitigación y la adaptación al cambio climático, acompañado de recursos financieros provistos por los países del norte. Es conocido como promotor por la reparación de la esclavitud exigida al Reino Unido.

En una zona paradisíaca del planeta, el Mar Caribe, pero azotada por huracanes de julio a octubre, se ubica San Vicente y Las Granadinas, un archipiélago de 30 islas e islotes cuyo primer ministro, Ralph Gonsalves, asumió la presidencia pro tempore de la comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) a fines de enero, cuando se realizó en Buenos Aires la VII Cumbre de esta organización de integración latinoamericana.

Cuando se busca información sobre ese pequeño país (389 kilómetros cuadrados), lo primero que surge son páginas turísticas. Las fotos invitan a preparar las valijas rápidamente. ¿Los precios?

Luchar contra el imperialismo

La incorporación de este territorio a la historia europea comenzó el 22 de enero de 1498 cuando Cristóbal Colón lo avistó y decidió bautizarlo con el nombre del santo de ese día: san Vicente. La historia dice que esa isla no le interesó porque no vislumbró grandes riquezas, así que siguió su singladura. A los que les interesaron estas islas fueron franceses e ingleses que lucharon entre sí y contra los nativos del lugar -los caribes- hasta que los inspiradores de las famosas películas de Errol Flynn se quedaron con San Vicente y Las Granadinas y bautizaron a su capital como no podía ser de otra manera: Kingstown o Ciudad del Rey.

Los negreros ingleses exterminaron a los nativos, reemplazándolos por esclavos negros. Cuando los acontecimientos mundiales ya no daban para que conservaran sin

Terapeuta corporal bioenergetista
Prof. María Irene Rios
 Terapia individual - Clases de ejercicios - Talleres

11 5653-1732

@bioenergetica_tigre bioenergética Salud

Rincón Blanco
Bianquería Peluchería
 Línea blanco para el hogar
 Débito - Crédito Mercado Pago
 Av. Sta. María 2941 Rincón de Milberg

ATENCION CON TURNOS PROGRAMADOS
COLOR HAIR
PELUQUERIA
 Renová tu look Especialista en COLOR!!!
 Tel.: 4005-0777
 Todas las tarjetas Estacionamiento propio
 Av. Santa María 2178 Rincón de Milberg

CROSSOVER

Música Tecnología Pequeños electrodomésticos
 Audio Accesorios

Av. Cazón 1490 - Tigre

11 6110 2700
 crossover.tecnología
 info@crossover.com.ar

Sociedad Italiana de Tigre
 Al servicio de la comunidad desde el 3 de marzo de 1878

Teatro - Salón de Fiestas
 Quincho - Convenciones
 Eventos - **Habilitado**

Actividades en nuestra sede
 Gimnasia - Gimnasia modeladora
 Gimnasia aerolocal - Yoga - Yogaterapia

Coro - Fotografía (Varios niveles y carrera fotógrafo)
 Dibujo (niños, adolescentes y adultos)
 Curso de historia del cine italiano - Folklore

Radio Italia - Sábados de 9 a 11 hs.
 (Encontranos en vivo en nuestra página de Facebook: Sociedad Italiana de Tigre).
 Contáctanos: radioitaliatigre@gmail.com
 Whatsapp: 11-3665-6929

Biblioteca temática y bilingüe Ítalo Calvino:
 Lectura en sala y préstamo de libros

At.: Lun. a viern. de 9 a 13 y de 16 a 20 hs. Sáb. 9 a 13 hs.
 en Av. Cazón 1336, Tigre. Tel./Fax 4749-0136. Whatsapp: 11-3665-6929
sociedad_italiana_tigre@hotmail.com www.socitalianadetigre.com.ar

ACLI: Asistencia Integral a los Italianos (4103-2202)
 Horario de atención: martes de 9 a 12 hs.
 Dante Alighieri: Escuela de lengua italiana (4731-4330)

Calendario escolar 2023

¿Cuándo comienzan las clases en la Provincia?

Las clases en las escuelas de la provincia de Buenos Aires comenzarán el miércoles 1 de marzo, con la garantía de 190 días de clases establecidos a nivel nacional, y la novedad que el 2 de agosto se celebrará el "Día de la escuela pública digna", en homenaje a la docente Sandra y el auxiliar Rubén, muertos en el 2018 durante una explosión en una escuela de Moreno, y el 27 de mayo se conmemorará el Día de la Prevención de la Violencia en el Noviazgo, informó la Dirección General de Educación y Cultura.



"El 1 de marzo será una verdadera fiesta y el 2023 será un año de aprendizajes en todas las escuelas bonaerenses", aseguró el titular del área Educativa bonaerense, Alberto Sileoni. Las nuevas fechas se confirmaron cuando el Consejo General de Educación, aprobó el Calendario Escolar 2023 para todos los niveles y modalidades de la educación.

El ciclo lectivo comenzará el 1 de marzo y finalizará el 26 de diciembre para los niveles y modalidades (Inicial, Primaria y Secundaria), garantizando un total de 190 días mínimos de clases de acuerdo a lo establecido por el Consejo Federal de Educación; mientras el receso de invierno será entre el 17 y el 28 de julio.

En cuanto a la Educación Superior, tendrá actividad educativa entre el 13 de marzo y el 24 de noviembre y los jardines maternos iniciaron el ciclo el 1 de febrero y lo culminarán el 29 de diciembre.

Según un informe de la periodista Athina Palópolo, de Gaceta Educativa, también el calendario escolar 2023 prevé jornadas institucionales que se llevarán a cabo en forma regionalizada a lo largo del ciclo lectivo. Serán durante los meses de febrero, agosto y diciembre.

27/5 Día de la prevención de la Violencia

También está establecido conmemorar el 27 de mayo el Día de la Prevención de la Violencia en el Noviazgo y el 30 de mayo, el Día Internacional del desaparecido.

2/8 Homenaje a Sandra y Rubén

Entre las novedades, el calendario contempla una fecha muy especial, el 2 de agosto, en homenaje a la vicedirectora Sandra Calamano y al auxiliar docente Rubén Rodríguez, fallecidos en la explosión de la Primaria 74 de Moreno en el año 2018. De esta forma, las escuelas bonaerenses conmemorarán el "Día de la escuela pública digna", una jornada de reivindicación y reflexión. (InfoGEI)Jd



En la Provincia de Buenos Aires

El 60 % de las personas que desaparecen, es por salud mental y consumo de drogas

Así lo indica un informe de la Dirección de Registro de Personas Desaparecidas del Ministerio de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, que por tercer año consecutivo, constata que la salud mental y el consumo problemático de sustancias son las principales causas de desaparición de personas en la provincia de Buenos Aires. Le siguen los casos en los que las personas se alejan por propia voluntad, sin dar aviso a sus allegados y las disputas de índole familiar.

La Dirección de Registro de Personas Desaparecidas del Ministerio de Seguridad bonaerense, durante el año 2022, registró más de 4400 casos de ambas problemáticas a partir de denuncias radicadas en la provincia de Buenos Aires.

De acuerdo con el informe, en la mayoría de los casos, se trata de alejamientos del hogar que se resuelven a la brevedad. Luego, hay casos en los que se hace necesario que las Fiscalías avancen en investigaciones más complejas, como la desaparición de Juan Carlos Woldryk, el joven de 30 años que fue visto por última vez en marzo de 2022 en un establecimiento rural en Bolívar.

Cifras de 2022

Según la estadística de 2022, el 88% de las personas denunciadas como desaparecidas fueron encontradas ilesas y el 2,7% fueron encontradas fallecidas. Hay aproximadamente un 10% de casos que para diciembre último aún se registraban como vigentes, lo que indica o bien que la persona todavía no fue encontrada, o bien el "sin efecto" del caso aún "no ha cumplido el circuito administrativo que nos permite registrar su resolución".

Principales causas

Cuando una persona dada por desaparecida es encontrada, se consigna las causales de su desaparición, para poder conocer más de cerca la problemática en el territorio. Así, en 2022 se logró conocer causales de casi 2000 casos que permiten afirmar que la principal razón de desaparición de personas en la provincia está relacionada con problemáticas de la salud mental y el consumo problemático de sustancias (60,38%).

Esta tendencia se repitió al menos durante los últimos tres años. La amplia mayoría de las denuncias refieren a que la persona buscada vive una o más circunstancias relacionadas con padecimientos mentales, deterioro cognitivo y/o discapacidad intelectual y consumo problemático de sustancias. Un dato a destacar es que el 70% de esta población es masculina.

Desaparecidos por voluntad propia

La segunda causal más registrada en 2022 es que hay

una importante cantidad de personas (19%) que son reportadas como desaparecidas y que en realidad se alejan de sus seres queridos o de sus hogares por decisión propia en el pleno ejercicio de sus facultades, sin haber sido víctimas de ningún accidente o ilícito. No obstante, los allegados denuncian la desaparición porque así lo perciben.

La tercera causa está vinculada con conflictos familiares y/o de convivencia. En efecto, casi el 16% de los casos registran una causal relacionada a esta problemática, como violencia familiar (52% del total de casos de esta índole), discusiones conyugales (36%) y violencia explícita de género (12%). Se registran además 7 casos de femicidios que habían sido denunciados previamente como averiguación de paradero.

Otras causales

Varias son las causas que se repiten por averiguación de paradero, obedecen a que la persona se encontraba detenida (2%), internada en un nosocomio (2%), o habían sido víctimas de un hecho de inseguridad (0,6%) o un accidente (0,4%) motivo por el cual no pudieron dar aviso a sus familiares.

De todos los casos de denuncias por desaparición, casi el 20% del total eran acontecimientos repetitivos, esto quiere decir que ya se había registrado una o más denuncias sobre la misma persona, más allá del motivo de la desaparición. (InfoGEI)Jd

Instituto Cultural Argentino

Primer Instituto en Tigre dedicado a la enseñanza de

INGLÉS

Más de 40 años en Tigre...

- * NIÑOS desde 6 años en adelante.
- * Cursos especiales para ADULTOS.
- * Certificados de la Universidad de Cambridge - Inglaterra.
- * Estudió en un ambiente grato, de responsabilidad y armonía, con métodos modernos y docentes especializados.

1º nivel de niños y adultos **NO ABONAN MATRICULA**

Desde 1981, nuestra mejor recomendación son nuestros alumnos y ex alumnos.



4749-1478

Informes de lunes a viernes de 16 a 20 hs. (Excepto los miércoles)

Estrada 661 (Tigre)

Face: INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO

A 100 metros de Av. del Libertador

institutoculturalargentino@gmail.com

www.instituto-cultural-argentino.jimdosite.com





Interior de la iglesia donde se pueden apreciar las paredes y techo ondulados

La belleza del ladrillo de barro exalta por el ingeniero Eladio Dieste

Iglesia Cristo Obrero

Está en Estación Atlántida, fue construida entre 1958 y 1960. Dieste no sólo utilizó los materiales propios del lugar, también capacitó a los obreros de la zona para levantar la iglesia pensada especialmente para ese pueblo. Crítico de las propuestas constructivas que llegaban del exterior, desarrolló el método de cerámica armada, una combinación de ladrillo, cemento y finas varillas de acero.

"Es uno de esos informes agrupamientos que no llegan a ser una aldea y que muestran, con la maciza claridad de la arquitectura, el desorden y la injusticia de nuestras sociedades: es un pueblo de obreros y campesinos que surten el balneario de lechugas, de albañiles y de muchachas de servicio". Esta descripción sobre Estación Atlántida, un pueblo uruguayo nacido alrededor de la estación de ferrocarril, la hizo Eladio Dieste (1917-2000), cuando era un joven ingeniero contratado, en 1952, para construir la iglesia parroquial Cristo Obrero.

Pensada para ese pueblo humilde, Cristo Obrero finalmente se transformó en un ejemplo de innovación constructiva que tuvo como preocupación la adaptación de la obra a su contexto geográfico, cultural y económico. "Prefiero utilizar los materiales de mi tierra (por ejemplo, ladrillos de barro) en contraposición de quienes se encandilan con la tecnología extranjera. Es bueno saber que la latitud de Uruguay es la misma de Marruecos, en el hemisferio norte. Pero construimos edificios como en Alemania o Finlandia, con muchos vidrios, que nos hacen gastar en climatizaciones", dijo Dieste, quien se convirtió en referente del regionalismo crítico latinoamericano.

Este ingeniero uruguayo tuvo reconocimientos internacionales del Instituto Técnico de Massachusetts, de la Universidad de Princeton, del Museo de Arte Moderno de Nueva York. La iglesia Cristo Obrero fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 2021.

La revalorización del ladrillo

A 50 kilómetros de Montevideo se encuentra Estación Atlántida, el pueblo donde el matrimonio Giudice-Urioste donó el predio para construir la iglesia Cristo Obrero, en la cual reina el ladrillo de fabricación local.

La obra está compuesta por 3 volúmenes arquitectónicos: el baptisterio, el campanario y la iglesia propiamente dicha.

El baptisterio es subterráneo, se comunica con la iglesia por una escalera interna, simbolizando el camino hacia la luz.

El campanario es una torre calada. La escalera caracol no tiene baranda, es un homenaje a la espiral de Fibonacci. Nadie sube esa escalera, hay un cordón para

hacer sonar la campana.

La iglesia tiene una forma difícil de olvidar: sus paredes son onduladas. Fue construida de manera tal que prescinde de la luz artificial, en tanto el ingreso de la luz natural fue concebido para iluminar a los fieles desde atrás, concentrándose, en el altar, que está específicamente iluminado por un lucernario. Un crucifijo de grandes dimensiones, escultura de Eduardo Yepes, preside el altar, un bloque macizo de piedra apenas desbastado.

El comportamiento acústico de la iglesia permite que una voz normal se escuche desde cualquier punto.

La obra fue financiada por Acción Católica, una organización laica que promovía un catolicismo de base social, por eso, a la izquierda de la entrada, hay un Cristo ataviado como carpintero.

En sus obras, Dieste utilizaba el concepto de economía cósmica, o sea la integración de materiales, saberes y mano de obra, locales. Hoy diríamos que promovía la economía local.

Dieste declaró que Cristo Obrero fue concebida para y por los fieles de Estación Atlántida y en este aspecto recordaba una anécdota: después de unos años volvió a visitar su obra. Encontró una vaca caminando por la nave principal; avanzó un poco y escuchó la voz de unos niños sentados en los primeros bancos, contemplando al Cristo. En ese momento sus esfuerzos se vieron compensados porque esos niños, seguramente los pastores de esa vaca, encontraron cobijo en la iglesia y ésa era la iglesia a la cual él aspiraba.

Quienes viajan a Barcelona para conocer la Sagrada Familia, no pueden desconocer Cristo Obrero, ubicada a pocos minutos del centro de Atlántida y a pocas horas de la ciudad de Buenos Aires. Aunque Eladio Dieste declaró que no hizo esta iglesia para los turistas, conocer la obra del ingeniero uruguayo es un hito insoslayable de cualquier latinoamericano. *Por Mónica Carinchi*

"Los ricos no piden permiso"

En Provincia de Buenos Aires hay 54 mil embarcaciones deportivas y el 54% debe impuestos

Equipos de fiscalización de la Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires, en conjunto con sus pares de la Administración Federal de Ingresos Públicos, realizaron un operativo en un exclusivo parque náutico del municipio de San Fernando para detectar embarcaciones deportivas pertenecientes a contribuyentes que evaden el pago de impuestos.

En territorio bonaerense hay un total de 54 mil embarcaciones deportivas, de las cuales el 54% presenta incumplimientos en el pago de impuestos y otras irregularidades, de acuerdo con un informe difundido por la Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires (ARBA).

Equipos de fiscalización de la Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires, en conjunto con sus pares de la Administración Federal de Ingresos Públicos, realizaron un operativo en un exclusivo parque náutico del municipio de San Fernando para detectar embarcaciones deportivas pertenecientes a contribuyentes que evaden el pago de impuestos.

Cristian Girard, director de ARBA, explicó que "estas acciones forman parte de un abordaje integral y coordinado que estamos llevando a cabo con AFIP para intensificar las fiscalizaciones conjuntas y reducir la evasión tributaria en sectores de alta capacidad contributiva, que muestran un elevado índice de incumplimiento".

"En la provincia de Buenos Aires hay 54 mil embarcaciones deportivas y el 54% de ellas registra algún tipo de incumplimiento, ya sea por deudas impositivas u otras irregularidades. A eso hay que sumarle otro universo con las que directamente no están registradas, porque sus propietarios no las dieron de alta. Ahí está la mayor evasión", puntualizó Girard.

La tarea conjunta de los organismos de recaudación sobre amarres y guarderías náuticas se basa en cruces de información, que se realizan previamente, y el análisis de las declaraciones juradas informativas que deben presentar los embarcaderos.

Con esos datos, los equipos de fiscalización obtienen indicios de los lugares donde existen yates de gran porte y otras embarcaciones deportivas no inscriptas o con deudas importantes, y a partir de esa información se planifican los controles presenciales y las acciones para intimar a quienes se encuentran en situación irregular.

En el caso del parque náutico de San Fernando, ARBA identificó casi 600 embarcaciones con deuda y otras 65 no registradas, y efectuó las intimaciones pertinentes para que los dueños regularicen la situación. Quienes estaban en situación de morosidad adeudaban un total de \$40 millones en concepto de Impuesto a las Embarcaciones Deportivas.

Girard resaltó que "se trata de bienes de lujo, a tal punto que nueve de las embarcaciones sin declarar que encontramos en San Fernando tienen un valor de mercado en torno al millón de dólares, y están evadiendo completamente el tributo provincial y también Bienes Personales a nivel nacional. Otras siete, de similares características, si bien habían sido declaradas, registraban deudas de más de \$500 mil, y en algún caso de más de \$1 millón por el Impuesto a las Embarcaciones Deportivas".

"Es una doble injusticia. Ya es injusto que haya personas que se esfuerzan por pagar todos sus impuestos, mientras hay otras que no. Pero encima, en el caso de estos dueños de embarcaciones de lujo, el incumplimiento lastima el doble, porque tienen la capacidad económica para estar al día", sostuvo el titular de ARBA.

"Por eso, al profundizar este tipo de fiscalizaciones buscamos recuperar recursos entre quienes más tienen, para poder destinarlos después a la construcción de mejores rutas, más jardines de infantes, escuelas, salud, seguridad e infraestructura; en definitiva, a seguir ampliando derechos. Todo eso nuestra provincia lo financia con recursos genuinos, no con endeudamiento externo. Y a esos recursos ARBA los va a buscar entre las personas que mayor capacidad económica poseen", subrayó Girard. (InfoGEI) Mg



Pañalera Pompis
Extra sec

Pañales, bebés y adultos
Todo para la futura mamá

Chicostatic HUGGIES Babysec Pampers.com

Av. Italia 1700, Tigre. Tel.: 4731-3937

Chapitas tigre

ACCESORIOS PARA MASCOTAS | CHAPAS IDENTIFICATORIAS
CHAPAS MILITARES (DOG TAG'S)

1124654819

TECHOS «NORTE»

Goteras - Filtraciones *Con permiso a trabajar*
 Más de 20 años de experiencia
 11-4057-9346 / 4749-9581. Hugo Sosa

ELECTRICISTA EMERGENCIAS

Aire acondicionado // Heladeras
 Reparación en gral. // Refrigeración // Carga de gas



4749-6254

Julio Arias. Whatsapp: 11-3262-2282

HERRERIA INTEGRAL

Fabrica de portones a medida, cercos, rejas, reformas.

AUTOMATIZACIÓN de PORTONES

Corredizos
 Pivotantes
 Levadizos

Tel: 15-5104-5689
 15-3039-5143

Mail: info@portonar.com.ar

WWW.PORTONAR.COM.AR**AEROLUX**

ILUMINACION - ELECTRICIDAD - ART. DE SANITARIO - VANITORYS - GRIFERIAS

AV. SANTA MARIA 3273 - RINCON - 4749-5426

Una muestra de abstracción geométrica en el Museo Casa Sarmiento

Simetría lineal y quiebre en el color

La artista plástica Verónica Di Toro expone 10 obras de 50 x 50. La clave de estas obras: el color. La muestra, con visitas guiadas, se puede visitar hasta el 5 de marzo.

Muchos artistas plásticos se ven atraídos por los paisajes deltaicos, generando cuadros más o menos figurativos; otros se sienten convocados por el espacio alejado del mundanal ruido que les permite entrar en un estado de casi meditación favorecedor de su proceso creativo. "Hay algo que tiene que ver con un estado de concentración que necesito para pintar que en la isla me sucede mucho mejor que en Buenos Aires", resaltó Verónica Di Toro, quien exhibe su obra **Cuadrantes** en el Museo Casa Sarmiento hasta el 5 de marzo.

Hace casi 20 años, Verónica pasa sus fines de semana -y siempre que puede temporadas más extensas- en la zona del arroyo Santa Rosa, en la primera sección del delta de Tigre. "Por temas laborales sigo radicada en Capital, pero tengo mi corazoncito isleño", confesó. Por esto se alegró cuando desde el área de Cultura le propusieron hacer la muestra en el Museo Casa Sarmiento, donde expone 10 obras, de 50 x 50, que repiten una misma estructura geométrica, en tanto lo que varía es el uso del color.

Las paredes del museo no son lisas, son tiras de maderas que forman rectángulos. "A la hora de colgar allí mis cuadros me vi con un desafío. Jugué con las direcciones que ya me proponía la pared y ubiqué los cuadros en función de eso. Quedó muy bien", sostuvo Verónica, que agregó: "Esta serie que nuestro tiene mucha fuerza, todo es simétrico y muy potente. No todos mis trabajos tienen esta misma dinámica".

En algunos cuadros esas esquinas son del mismo color, en otros hay dos esquinas de un color y dos de otro. La idea es que el ojo circula por ese movimiento de las esquinas respecto del centro. En síntesis, simetría en las líneas y quiebres en el color.

Sutiles diferencias

"No hay nada específico que me permita decir que tal cosa de la isla la represento con esta geometría. Para mí es un espacio inspirador más allá de que no plasme una imagen mimética", dijo Verónica Di Toro, quien, desde hace más de 20 años, transita el camino de la abstracción geométrica.

Algunas de sus obras destacan las franjas, otras las diagonales; actualmente está trabajando con el cuadrado. La muestra del Museo Casa Sarmiento se llama **Cuadrantes**, nombre en el cual se conjugan la figura geométrica del cuadrado y los ejes cartesianos que se usan en brújulas y sextantes. "Me gustó jugar con las palabras respecto a los sistemas de ubicación en el espacio", refirió la entrevistada.

En cuanto a la estructura básica de estas obras, así la describió: "Un eje vertical y otro horizontal en el medio, el eje cartesiano. Después hay subdivisiones del cuadrado que van alrededor y cuatro esquinas que para mí serían los pun-



Verónica Di Toro en el Museo Casa Sarmiento

tos cardinales. En algunos cuadros esas esquinas son del mismo color, en otros hay dos esquinas de un color y dos de otro. La idea es que el ojo circula por ese movimiento de las esquinas respecto del centro. En síntesis, simetría en las líneas y quiebres en el color.

En los colores, entonces, hay una clave. Di Toro expresa que los relaciona intuitivamente y que va utilizando distintas paletas según épocas. "Más allá de la estructura geométrica que se repite, en el color voy encontrando sutiles diferencias. Me gusta meterme en la cocina de los colores, en la relación de un color y otro cuando se ponen juntos, ver cómo funcionan para el ojo. Pienso que ahí sucede la obra". Para probar combinaciones aprovecha los formatos pequeños, como los que se aprecian en este caso.

En el inicio de su proceso creativo empuña lápiz y regla porque las medidas no son a ojo; después encinta cada espacio y comienza a dar las manos de color, que serán más o menos según la capacidad cubrítica de cada uno. Una vez que está todo planteado, va haciendo los retoques. "A veces en las últimas manos hago una modificación porque me doy cuenta que un color tiene que estar más claro o más oscuro, más cálido o más frío. Voy ajustando como cuando se afina un instrumento". Así se van armando armonías y disonancias, porque busca que "siempre haya algo que llame la atención o genere alguna pregunta. Que haya algo discordante, pero también zonas de descanso para el ojo".

Verónica Di Toro expuso en el Centro Cultural Recoleta, Galería Alberto Sendrós, Fundación Proa, en el Centre Regional D'Art Contemporain, en Francia; también en Salta, Santa Fe y distintos museos de la provincia de Buenos Aires, especialmente en el Centro Municipal de Arte de Avellaneda, donde además es docente. Para conocer toda su obra www.veronicaditoro.com.ar Por Mónica Carinchi



delta bike
BICICLETERIA
 4731 BICI (2424)
www.deltabike.com

delta bike
 BICICLETERIA
 4731 BICI (2424)
www.deltabike.com

Bicicletas - Repuestos
 Accesorios - Taller
 Servicio de mantenimiento
 para competición

Delivery a barrios cerrados

Av. Cazón 222 . Tigre
 Tel/Fax: 4731-2424
www.delta-bike.com
deltabike@hotmail.com

Tersuave

Desde 1970
acompañando a la
comunidad de Tigre

BAZAR - PINTURERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD
Dardo Rocha 961 - Tigre - 4749-1120

Entregas a domicilio, incluso en Islas

PLOMERO GASISTA

Instalaciones sanitarias
Agua Gas Desagües
Reparaciones de plomería
Reparación e instalación
de riegos por aspersión



Javier Labat
4749.4836
11.5931.0836

Oleo - Mac - Fiasa
Villa - MTD - efco
Windsor - Toyama

RP maquinarias

Service - Repuestos

Motosierras - Motoguadañas - Motobombas - Cortacercos
Hoyadoras - Cortadoras de césped eléctricas y a nafta
Tractores y minitractores - Hidrolavadoras - Grupos electrog...

Brasil 153, Tigre - Tel/fax: 4749-0461
info@rpmaquinarias.com.ar / www.rpmaquinarias.com.ar

E-mail: actualidadtsf@gmail.com

TINTORERIA ZENON

Su casa de confianza al servicio de su prenda

Limpieza a seco - Cortinados
Vestidos de novia y comunión
Frazadas

Reparto a domicilio sin cargo
Ricardo Castiglioni 1390, Rincón - 4749-4538

DESTAPACIONES

Cloacales 24 hs. en Tigre

Con máquinas, aire, cintas y cañas
Limpieza de tanques y cisternas de agua
Bombas de agua
Boletas oficiales . Sres. Tony, Rolo y Juan

4749-7179 / 11-7163-5776

TECHISTAS

Vera Hnos.

Tel.: 4731-2536
Cel.: 15-5806-3503
Cel.: 15-5974-7299
Fax: 4587-3784

Techos de tejas
Reparaciones en gral.
Entrepiso y revestimientos
Pérgolas - Deck - Fumigaciones
Tratamiento de pintura

30 años nos
avalan en el rubro

Refrigeración TERWIN

REPUESTOS

Heladeras
Lavarropas
Secarropas
Microondas
Cocinas - Gas
Estufas
Bobinados en gral.
Service



4745-1255
3 de Febrero y Las Heras - San Fernando

TALLER del CALZADO WILLIAMS



Williams y Av. Santa María . Rincón

Ft Ferrotigre

CORTES Y PLEGADOS



Corte y plegado de chapa
hasta 6 mm en 3000 mm
Hierro, acero inoxidable, aluminio
chapa galvanizada

Presupuesto **SIN CARGO**
Excelente calidad, cumplimiento y servicio

Chubut 1451. Tigre. Tel./Fax: 4749-0631
E-mail: ferrotigre@yahoo.com.ar
www.ferrotigre.com.ar

Aire Acondicionado Martín

Instalación . Reparación
Service . Heladeras
Familiares y comerciales



15 6884 7528

DIS DEL

MATERIALES ELÉCTRICOS



Tel/Fax: 4749-4294 / Tel.: 4749-2654
Email: disdel@fibertel.com.ar
Av. Cazón 513. Tigre

Av. Santa María 2325, Rincón
Telefax: 4749-6739 / 4731-9271
Cel.: 11.2855.0777
ceramicostomas@gmail.com
www.tomasceramicos.com.ar

TOMÁS CERÁMICOS

Cerámicas y Porcelanatos

Sanitarios - Griferías - Pegamento
Amoblamientos de cocina - Baños - Accesorios

Tarjetas VISA, Master, Argencard, Cabal, Tarjeta Naranja
Amex y Plan AHORA 12. **Cerámicos: cuotas fijas**
Entregas sin cargo y en Puerto de Frutos. Atención personalizada




RM

Refrigeracion Mauricio

Venta de repuestos
y service

- * Heladeras comerciales y familiares
- * Aire acondicionados
- * Lavarropas automáticos
- * Secarropas

4005-0711
Av. Santa María 2179
Rincón de Milberg

SANITARIOS NICUESA

Agua . Gas . Riego . Calefacción . Loza . Grifería
Piscina . Incendio . Repuestos . Instalaciones . Ferrería

Tarjetas de Crédito y Débito
DESCUENTOS x obra



Envíos a la isla

GRIFERIA DE ALTA TECNOLOGIA
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Bombas **ROWA**
Totalmente Silenciosas

Rotoplas
más y mejor agua

mercado pago

AHORA 12
PROGRAMA DE FOMENTO AL CONSUMO Y LA PRODUCCIÓN
Jueves, Viernes y Sábados

Horario: Lunes a Viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 hs. / sábados de 8 a 13 hs.
Av. Italia 1562 / Tigre / 4749 3517
15 6398 7256 sanitariosnicuesa@hotmail.com
sanitariosnicuesa Sanitarios Nicuesa e Hijos

El MAT inauguró la muestra Fauna Humana de Eduardo Iglesias Brickles



A diez años de la muerte del artista, el Municipio presentó la exposición compuesta por obras que plasman el estereotipo porteño mediante la técnica de la xilografía. El intendente Julio Zamora participó del encuentro y destacó el compromiso político de Brickles, manifestado a través de su arte. Vecinos y visitantes podrán disfrutar la propuesta hasta marzo.

En el Museo de Arte Tigre, el Municipio inauguró la muestra **Fauna Humana de Eduardo Iglesias Brickles**, en homenaje al artista a diez años de su muerte. El intendente Julio Zamora acompañó la presentación de la exposición que reúne distintas obras que plasman el estereotipo porteño mediante la técnica de la xilografía.

"Estamos muy contentos de poder exponer en paralelo al Museo de Bellas Artes esta obra que le va a permitir a los vecinos de Tigre ver a un autor que pudo expresar a través del arte, su pensamiento. En esta muestra se expresa su compromiso político con la realidad y de alguna manera esta estética nos moviliza. Sobre todo en un ámbito tan prestigioso como es el MAT que es el escenario principal de las muestras históricas y otro tipo de exposiciones que se hacen aquí. Este lugar tiene una vinculación dinámica con otras expresiones artísticas, con otros museos y vamos a seguir trabajando para continuar eso", afirmó el jefe comunal.

Por otro lado, la esposa del artista, María Inés Tapia Vera, destacó: "Estoy muy agradecida con el Museo y el intendente Julio Zamora por esta muestra e invito a todos a venir porque este museo es de los palacios más bellos que hay en la Provincia de Buenos Aires. Esta es una muestra que para mí es excelente. Mi marido trabajaba en grabado, que dentro de las artes visuales tiene que ver con lo social y lo popular; también tiene que ver con la literatura porque hay obras basadas en Roberto Arlt y en la literatura argentina. Tiene ese gusto de lo popular, de lo icónico y el camino que él recorrió, porque empezó pintando".

Eduardo Iglesias Brickles supo plasmar en sus obras el estereotipo porteño. Amante de la ciudad de Buenos Aires, aunque originario de Curuzú Cuatía - ciudad del sur de Corrientes - muestra los personajes con todos los rasgos de su personalidad. Su trabajo manifiesta cierta ironía, amargura y nostalgia, nunca ajeno al contexto socio-político. El medio que utiliza es la xilografía, antigua técnica que domina a la perfección. A las maderas talladas con gubias y luego pintadas las llamó xilopinturas y al observarlas se relacionan con el arte pop, el expresionismo alemán y los afiches de propaganda de la Revolución Soviética.

Es la segunda vez que el MAT expone la obra del artista, ya que en 2012 se presentó la muestra "Los siete locos" con imágenes que ilustraron la novela de Roberto Arlt. En ese entonces el artista expresó: "Es una felicidad presentarme en Tigre. Primero por el entorno, este museo es una maravilla, y segundo porque este distrito es de los más lindos de Buenos Aires. Que este edificio se haya recuperado es una alegría para nosotros, los artistas".



Vecinos sanfernandinos fueron ganadores en el Festival Nacional de Malambo

La 55a edición del Festival se realizó en Laborde (Córdoba), donde el proyecto folklórico 'Bonaira', con el apoyo del Municipio de San Fernando e integrado por Lucas Molina, Ezequiel Molina y Romina Vaca, obtuvo el primer puesto en la categoría 'Cuadro Histórico Nacional', y una mención especial en 'Conjunto de Danza Tradicional'. Estos artistas fueron seleccionados en el 'Pre Laborde' bonaerense, que se realizó en octubre con San Fernando como sede.

El proyecto folklórico "Bonaira" integrado por los sanfernandinos Romina Vaca, Lucas Molina y Ezequiel Molina se presentó representando a la provincia de Buenos Aires en la 55ª Edición del Festival Nacional de Malambo realizado en Laborde (provincia de Córdoba).

Allí, su obra "Pancho Sierra" obtuvo el primer puesto en la categoría "Cuadro Histórico Nacional", como asimismo una mención especial en Conjunto de Danza Tradicional con "Pericón".

"Bonaira" contó con el apoyo del Municipio de San Fernando que les aportó el transporte hacia Laborde para competir frente a representantes de otras provincias argentinas. El premio a la Mejor Delegación fue otorgado a la provincia de Buenos Aires, integrada por el Campeón Nacional de Malambo Mauro Dellac, vecino de la zona Norte.

Cabe recordar que San Fernando fue sede del "Pre Laborde", recibiendo en octubre pasado a más de 300 representantes de todos los distritos de la Provincia de Buenos Aires para seleccionar a los artistas que compitieron en diferentes categorías en el Festival Nacional de Malambo.

DB Daniel A. Barrio **ATM** **SEGUROS DE MOTOS** **SEGUROS RIVADAVIA**

Productor Asesor de Seguros Mat. N°052318

LIDERAR **SAN CRISTOBAL**

Seguros Generales

4731-2239

CARBURACION y ENCENDIDO **Convencionales y Competición**

Av. Cazón 655 Tigre - 4749-1410

BRUNI

SSF SEGURIDAD SAN FERNANDO **SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS**

SERVICIO DE HIGIENE Y SEGURIDAD

MATAFUEGOS **VENTA y RECARGA**

☎ 15.5607.5008

ssf-sanfernando@gmail.com

Av. Pte. Perón 193 - San Fernando

24 AÑOS Actualidad **Tigre San Fernando**

24 AÑOS Actualidad **Tigre San Fernando** **IMPORTANTE**

Las notas firmadas por colaboradores no reflejan necesariamente la opinión de la Dirección de este Periódico, que sí se expresan en las editoriales con la firma del director.

Propietario: Lorena Perera / Director: Marcelo A. Díaz
Registro de Propiedad Intelectual N°4989615
Asesor Legal: Dr. Tomás Díaz

Tiraje: 5.000 ejemplares
E-mail: actualidadtsf@gmail.com

REDACCION: España 427, Tigre, Bs. As. (C.P.1648) TELEFONO 15-5051-1875

RS SEGUROS

SEGUROS **GESTORIA**
Automotores Motos Hogar Comercio Embarcaciones Vida

Transferencias Altas Bajas Patentes

Av. Santa María 2789 - Rincón de Milberg
Tel./Fax: 4749-0994 y 11-2384-0100
Horario: Lunes a Viernes de 9.30 a 17.30 hs.

Castro

Movimiento de suelo

Excavaciones Plateas Retiro de tierra Nivelación

11.5039.6666



Este verano, no te pierdas los circuitos por museos y espacios culturales de Tigre

El Municipio recomienda distintos y atractivos recorridos tanto para vecinos como para visitantes en la ciudad y en el Delta. Arte, historia y literatura confluyen en propuestas interesantes para todos los gustos.

El Municipio de Tigre cuenta con numerosas opciones para disfrutar durante el verano y una de ellas es la visita por los distintos museos y espacios culturales locales, tanto en el continente como en el Delta.

El Museo de Arte Tigre (MAT), icono cultural del distrito, ubicado en Paseo Victorica 972, ofrece actualmente las muestras: "Magda Frank, moderna y precolombina"; "Fauna Humana" de Iglesias Brickles y "Artistas de La Boca". En sus instalaciones también están exhibidas "Los comienzos"; "Tigre histórico"; "El paisaje nacional" y "La primera metáfora es el río".

El MAT puede visitarse de miércoles a domingo y feriados de 13 a 18 hs, con entrada libre y gratuita para vecinos de Tigre. Por otro lado, los jardines están abiertos de lunes a domingos y feriados de 8 a 20hs. Más información en: www.mat.gov.ar; Facebook @Museo.Arte.Tigre; o Instagram: @Museoartetigre.

Otro de los imperdibles es La Casa Museo Xul Solar - ubicado en Chacabuco y Los Ciruelos, Villa La Nata-, donde el artista vivió los últimos años de su vida. Creador de lenguajes visuales y poéticos, Xul bautizó la casa que modificó como "Li-Tao". La primera sílaba alude al sobrenombre de su mujer (Lita) y "Tao", al camino espiritual que guió la existencia del artista. Su proyecto en Tigre era crear una vida comunitaria en donde la naturaleza cumplie-

ra un papel protagónico. En el predio puede visitarse el jardín, la planta baja de la casa museo, el centro de interpretación, y realizar una visita guiada. Los horarios de verano son de 13 a 17 hs los viernes y sábados, con reserva previa a través del correo electrónico: casamuseoxulsolar@tigre.gov.ar.

Para conocer más sobre la historia del distrito, así como de la vida de Santiago de Liniers y su desembarco en las costas tigras en 1806 durante la primera invasión inglesa, el Museo de la Reconquista - Av. Liniers 818, Tigre - es el lugar indicado. Actualmente se pueden encontrar exhibiciones temporales como: "Siempre Malvinas" con objetos, fotografías y testimonios de ex combatientes de nuestro partido y "Restauración y Conservación", piezas recuperadas en el taller de restauración y conservación. Las visitas pueden realizarse de

miércoles a domingo de 10 a 18 hs, con entrada libre y sin reserva.

El Delta de Tigre también tiene opciones para agendar. A tan solo minutos de la estación fluvial se encuentran dos casas museos de dos prestigiosas figuras: Domingo F. Sarmiento y el escritor Haroldo Conti. Ambas contienen objetos, reseñas, libros y otras curiosidades que hacen que el visitante viaje a otra época.

El espacio Casa Sarmiento puede visitarse de miércoles a domingos de 10 a 18 hs, con entrada libre y sin reserva, en Río Sarmiento y Arroyo Reyes. Se llega por lancha Interisleña. En el mismo predio se encuentra la única plaza pública del Delta, centro social de los vecinos. También funciona allí el Centro Cultural Paula Albarracín, que cuenta con una biblioteca pública y salas de exposición temporaria para artistas tigras, isleños y continentales. Actualmente, está la exhibición temporaria "Cuadrantes" con pinturas de la artista Verónica Di Toro.

Por otro lado, para visitar la Casa Museo Haroldo Conti, ubicada en Arroyo Gambado y Leber, hay que optar por lancha-taxi o transporte propio. Allí, se construyó un Centro de Interpretación donde se encuentra una pequeña biblioteca denominada El Rincón del Escritor, con ejemplares de diferentes ediciones de su obra y la colección completa de la revista Crisis. Las visitas se brindan los viernes y sábados de 10 a 16hs, de forma gratuita y sin reserva previa.

Para más información sobre la oferta cultural de los museos, comunicarse con la Subsecretaría de Cultura de Tigre al 5282-7557; o a través de las redes sociales: Facebook e Instagram @Cultura.Tigre; o por mail a cultura@tigre.gov.ar.

TIGRE MOTOR'S
Rectificación de motores
Repuestos nacionales e importados



José C. Paz 901 . Rincón . 4731-2079

**LUBRICANTES
DEL VALLE**

de José Alberto Codispoti y María Cristina Rodríguez

**FILTROS - LUBRICANTES - ADITIVOS
CAMBIO DE ACEITE EN FOSA**

**ACCESORIOS PARA EL
AUTOMOTOR**

Tel: **4731-1467**
Aristóbulo Del Valle 780
Rincón de Milberg



PUMA ENERGY



G.N.C. Naftas-Premium Diesel

Tienda abierta las 24 hs. Internet
Av. Cazón 585 (Esq. Buteler) Tigre - 4731-6007




Canal Electric
MATERIALES ELÉCTRICOS


**AHORA 12
CUOTAS**
sin interés
de Jueves a domingos

Colón 1276 . San Fernando
Tel.: 4744-1121 y rotativas
www.canalelectric.com.ar
ventas@canalelectric.com.ar

Las Colonias de San Fernando reciclaron más de 13.000 tapitas plásticas para el Garrahan

En la 'Semana de la Educación Ambiental', los Polideportivos municipales se sumaron al programa Eco Sanfer para cuidar el medio ambiente en solidaridad con la Fundación Garrahan y el reconocido Hospital de Niños. Como actividad especial dentro de las jornadas deportivas, los integrantes de las Colonias reunieron tapas de botellas plásticas y participaron de charlas informativas sobre reciclaje.



En el marco de EcoSanfer, programa municipal que promueve cambios de hábitos para lograr un medio ambiente más verde, sustentable y saludable, las chicas y chicos que concurren a los Polideportivos municipales y sus profes, se comprometieron con el Programa de Reciclado en la "Semana de la Educación Ambiental", recolectando más de 13.000 tapitas de plástico para donar a la importante campaña solidaria con la Fundación Garrahan.

Todo el material recolectado mediante el gesto solidario de los sanfernandinos que se suman al reciclaje, evita la contaminación de la naturaleza y colabora con lo producido al programa solidario del **Hospital Pediátrico**.

Cabe recordar que las 'velitas' contenedoras para depositar tapitas de botellas se encuentran en los siguientes puntos de recolección:

- Plaza Mitre (Madero y Constitución)
- Plaza Dorrego (3 de Febrero e Ing. White)
- Plaza San Pablo (Pueyrredón y Quintana)
- Costanera Municipal (Del Arca y el río)
- Parque del Bicentenario (Guido Spano y Los Pinos)
- Parque calle Miguel Cané (Miguel Cané y Francia)
- Plaza Manuel Belgrano (Cordero y Sargento Díaz)

Además, hay cajas de la Fundación Garrahan en las oficinas y dependencias municipales.



Ejercicio en verano: ¿Qué tener en cuenta para entrenar en esta época del año?

Comenzar o retomar la actividad física, con un examen o apto médico previo, siempre es una decisión recomendable porque son múltiples los beneficios tanto para la salud física como mental. Sin embargo, en esta época del año de altas temperaturas es importante tener en cuenta ciertas consideraciones al momento de ejercitarse.

El incremento de la actividad muscular durante la práctica de ejercicio o en la competición eleva la producción de calor y ejercitarse en ambientes cálidos supone hacerlo a temperaturas por encima de los 30°C. Para prevenir una suba excesiva de la temperatura corporal (los rangos normales van de 36 a 38°C pero en condiciones de ejercicio puede elevarse a 40°C), uno de los mecanismos que utiliza nuestro organismo es la sudoración.

"Las personas que hacen ejercicio en condiciones cálidas tienen altas tasas de sudor. El consumo de líquidos a demanda no es suficiente para reemplazar por completo las pérdidas por sudor", sostuvo Juan Pablo Novo, profesor de Educación Física y licenciado en Nutrición (MP 3487), matriculado en el Colegio de Nutricionistas de la Provincia de Buenos Aires.

Y agregó: "La deshidratación, es decir, el desequilibrio entre el ingreso y el egreso de líquidos, se asocia con la posibilidad de sufrir calambres, reducción del vaciamiento gástrico de los fluidos ingeridos en el ejercicio, dificultades cognitivas para procesar la información, fatiga y golpes por calor, esto último puede hacer peligrar la vida de la persona".

Sabiendo la importancia de estos procesos, resulta fundamental planificar las estrategias de hidratación que permitan mantener un balance de fluidos y electrolitos óptimos para mejorar el rendimiento y garantizar el bienestar. "Un concepto clave es entender que sentir sed es una señal de emergencia, quiere decir que nuestro cuerpo ya presenta signos de deshidratación. Ningún deportista o persona que esté entrenando debería sentir sed mientras se ejercita", advirtió el nutricionista.

En ese sentido, el Colegio de Nutricionistas bonaerense recomienda:

Beber de 6 a 8 ml de líquidos por kg de peso corporal dos horas antes del ejercicio.

Durante el ejercicio, empezar a beber pronto y a intervalos regulares, cada 10 o 15 minutos, para prevenir la deshidratación.

Los fluidos ingeridos deben ser más fríos que la temperatura ambiente y si tienen saborizantes mejor para que sean más agradables y estimulen su con-

sumo.

Si los eventos duran más de 60 minutos o las condiciones de temperatura y/o humedad son extremas añadir carbohidratos o electrolitos, sodio principalmente. Esto no entorpece el aporte de agua y mejora el rendimiento.

Más allá de las pautas de reposición de líquidos, Novo aconsejó "evitar horarios en los cuales la exposición solar y la temperatura sean nocivas para el organismo y buscar espacios ventilados y con sombra". Asimismo, sugirió "elegir prácticas o disciplinas acuáticas, ya que es una buena manera de disminuir el impacto del ejercicio en el calor y colabora para sostener el hábito de seguir entrenando en esta época del año". A su vez, el nutricionista consideró que niños y adultos mayores son

poblaciones de riesgo frente al calor por lo que establecer pausas de hidratación durante el ejercicio es fundamental.

Es importante comprender que el calor es algo serio. Personalizar las estrategias de hidratación con un profesional de la nutrición ayuda a obtener el máximo rendimiento en los entrenamientos y/o competencias como así también evitar complicaciones para la salud.

Para el 2023

Buscan mejorar el cuidado del medio ambiente con pulverizadores terrestres

El ministro de Desarrollo Agrario bonaerense, Javier Rodríguez, anunció que a partir de 2023 se implementará la verificación técnica de equipos pulverizadores terrestres en la provincia para avanzar hacia un mayor control sobre la aplicación de agroquímicos y una producción más sustentable, enfocada en el cuidado del ambiente.

"Buscamos cuidar la salud de todos los bonaerenses, preservar nuestros suelos y minimizar el impacto ambiental. Por eso, y tras la recomendación del Observatorio Técnico de Agroquímicos (OTA) del Ministerio de Desarrollo Agrario, es que decidimos avanzar con esta normativa para garantizar la correcta aplicación de agroquímicos", señaló Rodríguez.

El funcionario bonaerense también remarcó que "el mantenimiento y el buen funcionamiento de las maquinarias de pulverización es fundamental para realizar aplicaciones eficientes y sostener una producción sustentable en el tiempo. Desde el Estado provincial venimos trabajando de forma articulada con los distintos municipios, instituciones del sistema científico-tecnológico y el sector privado para lograr esos objetivos y lo vamos a seguir haciendo, porque nuestro objetivo es seguir impulsando las Buenas Prácticas Agropecuarias en toda la Provincia".

Venta y aplicación

El Ministerio de Desarrollo Agrario, a través de la Dirección de Fiscalización Vegetal, realiza diferentes acciones que incluyen la fiscalización, inscripción y habilitación de empresas vinculadas tanto a la venta como a la aplicación de agroquímicos, la realización de jornadas de capacitación y profesionalización de operarios de aplicación, la promoción del uso responsable de la receta agronómica, la gestión de envases vacíos de agroquímicos, y la capacitación del comando de patrulla rural (CPR), con un total de 5.234 asistentes a estos cursos desde el año 2020 a la fecha.

Siguiendo esa línea, y ante la inexistencia de normativas a nivel provincial en torno a la verificación de los equipos de aplicación terrestres, fue que el MDA decidió impulsar la creación de un comité técnico de especialistas para desarrollar un protocolo de evaluación de las maquinarias según las normas de buenas prácticas agrícolas de pulverización.

Este grupo está conformado por el propio Ministerio; el Colegio de Ingenieros Agrónomos y Forestales de la Provincia; el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA); las facultades de ciencias agrarias de las Universidades de Luján, Mar del Plata y Lomas de Zamora; y la Cámara de Agro pulverizadores de Buenos Aires (CAPUBA).

La normativa que implementará la verificación en 2023 incluye a empresas que brindan el servicio de aplicación y/o productor/es con maquinaria propia. La inspección deberá realizarse cada dos años para equipos tengan menos de 2 años de funcionamiento desde la fecha de compra. Para todos los equipos que excedan esta antigüedad, deberán ser verificados año a año. (InfoGEI)Ap



Sindicato Trabajadores Municipales de Tigre

Walter Leonardi
CONDUCCION

Enciso 1519 . Tigre
4731-0972 . 4749-8533/4

Smunicipalesdetigre@gmail.com

@municipaltigre / www.stmtigre.org

La pintura de Tomás Otero

Grandes dimensiones, mucho color y compromiso con el oficio

En un taller habitado por el silencio y la luz natural, el artista plástico sanfernandino hace un repaso por su obra y por la impronta que dejó en él haber sido el último discípulo de Guayasamín. Cada cuadro genera una pregunta y reclama tiempo para su contemplación. Para conocer su obra www.tomasotero.com.ar o @tomasOtero.



Muchos jóvenes sueñan con calzarse la mochila y salir a recorrer América. Tomás Otero lo hizo, con una mochila pequeña, un manual de antropología peruano muy grande, un cuadernito donde hacía dibujos y un mandato de su tía: "Si vas a Ecuador, no dejes de ir a verlo a Guayasamín".

El primer lugar donde recaló fue La Paz, Bolivia, y como su vocación era ser artista plástico, rápidamente se topó con el atelier de Alberto Medina Mendieta a quien le comentó que encontraba en su obra influencias de Guayasamín. "Claro, lo admiro", le respondió Medina Mendieta y le contó que, en 1993, había pasado varios meses en la casa del pintor ecuatoriano. Seguramente advirtiendo algo especial en Tomás, le dio una carta de presentación para Pablo Guayasamín, hijo del gran maestro y director de la Fundación Guayasamín.

Otero continuó su camino por el continente mestizo en busca de una identidad fundante. Anduvo por selvas y montañas y llegó a Quito, capital del Ecuador. Fue a la Fundación Guayasamín el día que el maestro presentaba en conferencia de prensa su proyecto Capilla del Hombre. Pablo Guayasamín lo invitó a participar del evento, luego le presentó a su padre. La carta que le había dado Alberto Medina estaba perdida entre las páginas del manual de antropología. Pero Oswaldo Guayasamín también advirtió algo en Tomás Otero y lo invitó a verlo dos días después.

El asistente

En los bajos de Victoria, el taller-casa de Tomás Otero es una muestra de los distintos momentos de su obra, que se inicia profesionalmente a fines de los 90. En muchos de los cuadros se ve la influencia de Guayasamín. "Alguna vez le comenté al maestro que tenía ganas de renunciar porque estaba pintando como él y me dijo que con el tiempo iba a pasar. Yo no me daba cuenta de que era un privilegio tener esa influencia. ¡Quién no se influencia de su maestro! La cuestión es quién es el maestro", reflexionó Tomás.

Todo el realismo mágico se congenió para que el deseo de la tía de Tomás se concretara aquella tarde de 1997: Oswaldo Guayasamín le propuso a aquel joven de 19 años ser su asistente personal.

Su trabajo como asistente fue "ampliar bocetos a escala mural, acercarle colores, el andamio, limpiar los pinceles y poner música". Y desde luego ser testigo del proceso creador de un genio de la pintura. "El boceto de **El toro y el cóndor** no es como finalmente quedó. Hubo un momento en que no le cerró y cambió la postura de la cabeza del toro. A mí me sorprendió cómo pudo ver la modificación sin rearmar todo el boceto. Después, yo lo comparé con un músico que escribe una sinfonía para varios instrumentos y los escucha en su cabeza".

La creación de ese gran mural fue acompañada por Schumann. "Fueron meses de escuchar a Schumann a todo volumen", recordó Tomás. Cuando el maestro no estaba o llegaba tarde, era el discípulo quien elegía la música. "Una vez, yo había puesto Bob Marley. Oswaldo entró con un periodista y le habló de la música de la negritud. Yo no sé si había escuchado alguna vez a Bob Marley, pero tenía buen oído y se dio cuenta del origen africano".

En la discoteca de Guayasamín había música de toda Amé-

rica porque "era fanático de todo lo tradicional". Por esto, cada vez que había una fiesta típica, le recomendaba a Tomás que fuera. "Era amante de la cultura popular. Participó de las tertulias del 40 y del 50 con músicos y poetas populares. Incluso la famosa canción **Vasija de Barro** se hizo a partir de una obra suya".

La abstracción

Los trabajos de Tomás Otero son, en general, de dimensiones importantes. Si bien algunos incursionan en la figuración, sobresale lo abstracto. "Fue tan fuerte la marca Guayasamín en mi formación que no me podía encontrar. Creo que saliéndome de la figuración

encontré un camino más personal", sostuvo Tomás. "La figuración tiene una decodificación más fácil y la pintura abstracta aparece como más exclusiva. Eso me generó una disyuntiva porque mi obra siempre tuvo un sentido de crítica social que es lo que me llevó a la obra de Guayasamín. Mi obra fue figurativa en sus inicios, figurativa guayasaminesca en el período ecuatoriano y a finales de mi estadia en Ecuador empiezo a buscar otra cosa. Ir saliendo de la figuración me ayudó", reiteró.

Lo último que Guayasamín le encomendó fue restaurar **El toro y el cóndor** que había sufrido un pequeño deterioro por haber quedado a la intemperie. Luego partió a USA a hacerse estudios médicos y murió en el aeropuerto de Baltimore esperando el avión de regreso a Ecuador. Tomás formó parte de la ceremonia en la cual enterraron la vasija de barro con las cenizas de Guayasamín. Terminó, entonces, su etapa de discípulo.

Ahora, 20 años después, en su taller, en el cual da clases y expone su obra, se puede ver, entre otras cosas, un paisaje urbano, abstracto, en blanco y negro; flores, que no son copias de flores; autorretratos y paisajes de Tigre donde no se reconoce ningún lugar específico, pero el movimiento de las pinceladas remite, inevitablemente, al movimiento vivificante del agua que se contagia a las copas de los árboles y al espíritu de todos los que se sumergen en la pintura de Tomás Otero

Por Mónica Carinchi

La Comuna de Tigre realiza la construcción, ampliación y remodelación de escuelas

Por medio de una inversión histórica, la gestión del intendente Julio Zamora trabaja en los nuevos edificios de la Primaria N° 23 de Don Torcuato y Primaria N° 47 de Benavidez y en la puesta en valor de 23 instituciones.

El Municipio de Tigre realiza la construcción, ampliación y remodelación de escuelas. En esta ocasión, el intendente Julio Zamora monitoreó la construcción de nuevos módulos sanitarios y trabajos de pintura integral en establecimientos educativos de General Pacheco, Troncos del Talar y Tigre centro.

"Estamos con una actividad plena en estos meses de enero, febrero y marzo, con una tarea muy importante con el área de Infraestructura Escolar, interviniendo un total de 40 escuelas con pintura de las aulas y pintura exterior y 23 escuelas en donde vamos a hacer los núcleos sanitarios a nuevo", indicó el jefe comunal.

Zamora resaltó la inversión en educación que realiza su gestión y expresó: "Estamos haciendo la escuela N° 23; la escuela N° 47 en Benavidez, donde se está realizando el movimiento de suelo y otras obras importantes. La escuela N° 1 en Tigre centro se está remodelando de manera muy importante; trabajos en el Centro Universitario Tigre, adecuándolo para esta nueva presencia de la Universidad Nacional de las Artes. Estamos trabajando en todos los aspectos y en todos los estamentos educativos para lograr que el Municipio esté presente en la educación pública".

Durante su recorrida el intendente visitó las instituciones: EP N°20, EP N°50, ES N°2 ES N°8 de General Pacheco; EP N°4 de Troncos del Talar y la EP N°1 de Tigre centro. Las labores constan de revestimiento de pared y piso, cambio de cloacas y cañerías, colocación de puertas en los baños, y trabajos de pintura en aulas, pasillos y fachada.

Durante el 2022, el intendente Julio Zamora inauguró la Escuela Secundaria N°19 en la localidad de Troncos del Talar y el comedor de la Escuela Primaria N°32 de Don Torcuato, donde también se trabajó en las aulas. Asimismo, se avanza en las ampliaciones de la Escuela Técnica N°2 y de la Escuela Primaria N°44, ambas de Ricardo Rojas y la construcción de los nuevos edificios de Escuela Primaria N°23 de Don Torcuato y Escuela Primaria N°47 de Benavidez.

Próximamente se iniciará la ampliación de aulas en las escuelas secundarias N°28, N°32 y N°48 de Benavidez y Jardín de Infantes N°935 de Troncos de Talar.

Producción y ambiente

La basura que los parió: de donde nacen soluciones

La humanidad está obligada a cambiar y a replantearse algunas formas de producción y desarrollo, de comportamientos de consumo y de originar basura por doquier. Ciertos índices y expertos vaticinan que de seguir así con este modelo extractivista e irracional, el ambiente tal cual lo conocemos va a cambiar a catastrófico e inviable. Sin embargo, y por suerte, existen ciertas personas inquietas y entusiastas con ingenio para generar emprendimientos que den soluciones para una transición hacia lo seguro y sostenible.

Problemas que los hay...

Para proyectar un devenir y futuro más amigable con el ambiente, con más conciencia ambiental y de verdad viable a futuro, con urgencia se tienen que aplicar soluciones afines a ese propósito. Hay investigaciones y estudios alrededor del mundo que dan cuenta de la grave desaprensión con que la raza humana viene tratando al planeta y sus recursos. La tendencia consumista global que, por el otro lado y en consecuencia, produce la brutal deforestación de vastas áreas del planeta, la pérdida de su biodiversidad, la contaminación y sus múltiples efectos... como, por supuesto, el cambio climático.

Según el sexto informe del IPCC (Panel Intergubernamental de Cambio Climático), entidad perteneciente a Naciones Unidas, publicado en agosto 2022 pasado, da a conocer una contundente alarma: el aumento de los gases invernadero en la atmósfera ha tenido, tiene y tendrá un grave impacto sobre el clima de la Tierra. El informe dice que el cambio ya es imparable, lo que queda saber es qué niveles alcanzará. Por lo que es urgente empezar a tener gestos y responsabilidades en sintonía con la naturaleza y todo su ecosistema.

La humanidad ha ocasionado la emergencia climática, y en ella, paradójicamente, también está la clave en poder apaciguar el devenir alarmante que nos acecha. Por ello, somos capaces todavía de re-conectar, re-aprender y re-inventarnos con la naturaleza de manera que propongamos innovadoras estrategias y conceptos que sumen eficiencia, ecología y economía. Es cuando, reciclar - reutilizar - reducir... se vuelven no sólo palabras sino bandera y acción.

Basta de falsas soluciones...

Se sabe que toda actividad productiva genera algún tipo de basura o externalidades indeseadas que no son reutilizados, propias de cada dicha actividad. Por ello, cómo manejar adecuadamente esos residuos es de primera importancia. La infinidad de materiales sintéticos que no se degradan y la expansión del consumo bajo la modalidad del descarte provocaron un crecimiento exponencial de residuos, traducidos en contaminación y degradación progresiva del ambiente. **En Argentina, cada dos segundos, el país produce una tonelada de basura.** Una fracción grande termina en re-



llenos sanitarios, que son literalmente basureros a cielo abierto, sin ningún tipo de tratamientos y al borde del colapso. Siendo el promedio diario de residuos sólidos urbanos (RSU) por habitante es de 1,03 kilos.

Según un estudio realizado por la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (Ceamse) sobre los RSU, el 40% son elementos reciclables (papel y cartón, plástico, vidrio, metales), 5% textiles, 4% pañales y apósitos sanitarios, 10% otros y... un 41% de materia orgánica. En este último porcentaje está la clave, dejar de pensar a los residuos orgánicos como un mero desecho sino entenderlo como un recurso sustentable y para cambio de paradigma. Es así que emprendimientos con mucha astucia, ingenio y ánimo lograron revalorizar y transformar la materia orgánica descartada en un medio fértil para la crianza de organismos vivos, quienes son responsables de abrirnos un panorama fantástico de innovación y desarrollo de biomateriales. A saber: generar artículos para diseño como lo investiga Simbióticas_Lab o setas comestibles como lo realiza Agrolibertad o mediante larvas transmutar a biofertilizantes y alimentos proteicos para animales como los elabora Procens.

Los siguientes emprendimientos prometen muchos beneficios, tomando la premisa de utilizar un proceso con cero emisiones, presentar un modelo escalable y que otorguen la posibilidad de sustituir o ser alternativa complementaria a otros consumos.

Un proyecto totalmente disruptivo es Simbióticas Lab que está conformado por las diseñadoras Paola Maldonado y Camila Marabotto de Uruguay quienes explicaron que los biomateriales son una nueva forma de elaborar materiales con base de organismos vivos, utilizando bacterias, levaduras, hongos, algas y almidones. Según ellas, el objetivo es producir materiales con un diseño más regenerativo y más sustentable y proponen que hay diferentes formas de realizarlos. Sigue Marabotto "Una -de las formas- es cocinándolos a partir de la utilización de biopolímeros como el almidón o la gelatina, que son insumos que podemos encontrar en nuestras cocinas.

De esta manera, se pueden generar láminas más flexibles, similares a un biofilm u objetos más rígidos como maceas o luminarias a partir de la incorporación de hojas, residuos de café o cáscaras de huevo". Además, explicó que hay un material que se llama biocerámica, cuya base es alginato con cáscaras de huevos o mejillones, que al mezclarse con vinagre se parece a un cerámico.

Desde Ranelagh, conurbano bonaerense, aparece el apasionante emprendimiento Agrolibertad, se trata de producción de hongos comestibles Girgolas que para su fructificación utiliza como sustrato residuos urbanos orgánicos, además de papeles y cartones. "Fomenta el cultivo domiciliario para autoconsumo y siendo ésta una alternativa de soberanía alimentaria, la salud y la economía circular" explica desde sus redes Dulce Carnevale, la creadora del entusiasta emprendimiento.

"Agrolibertad surge desde la curiosidad que generan estos ejemplares maravillosos, los hongos, que pertenecen al reino Fungi, los cuales se alimentan de

la descomposición orgánica de otros seres o materiales". El Pleurotus, más conocido como hongo ostra, orellana, seta o girgola son muy valorados por sus propiedades medicinales y nutricionales como también por su versatilidad gastronómica. Carnevale, Técnica en Cultivos Intensivos, cuenta de los nobles beneficios de cultivar hongos comestibles hogareños: "Funciona mejor que el compostaje ya que ocupa menos espacio y acorta tiempos. Reducís la basura orgánica y reciclas elementos biodegradables como papeles transformándolos en un súper alimento para una dieta saludable. En uno o dos meses ya los cultivas, listos para consumo".

Otro novedoso y prometedor proyecto proviene de la joven empresa Procens que surgió en Colonia Caroya, Córdoba, que ahora realiza una prueba piloto en la localidad bonaerense de Balcarce con los residuos de la papa, bagazo de cerveza y suero. Fundada por el francés Julien Laurençon y el belga François Nolet, la empresa brinda una solución integral para bioconvertir residuos orgánicos de municipios y otros actores de la agroindustria. Para esta transformación, el trabajo lo ejecuta una mosca llamada Hermetia illucens, también conocida como mosca "soldado negra", que es nativa de América y tiene la apariencia de una avispa porque es más bien alargada. A diferencia de la mosca común, cuando llega a la edad adulta no se alimenta y sólo se dedica a reproducirse. Su larva, en apenas 14 días, es capaz de aumentar exponencialmente su peso, solamente alimentándose de desechos orgánicos. Así explican sus fundadores que "Alimentándose, esta larva convierte residuos orgánicos en proteína de manera muy eficiente. En solamente 2 semanas, multiplica su peso por 4000. Luego de eso, la cosechamos y la transformamos en fuente de proteína premium. Y toda la materia fértil sobrante se convierte en abono natural. En resumen, Procens desarrolla un modelo de triple impacto para: reducir la basura orgánica, producir proteína alternativa, regenerar los suelos".

Traigan oportunidades, que active sobra...

El complemento de dichos emprendimientos, así como de recuperar y sumar otros cultivos olvidados como el lino o sistemas de producción y comercialización como la agroecología y los nodos, se puede ir vislumbrando un camino para una transición segura hacia un modelo productivo sostenible. Es elemental que la sociedad mediante entes públicos y/o privados se empiecen a apostar y a valorar emprendimientos genuinos, pudiendo ser replicables, que se dediquen fehacientemente en trabajos regenerativos y ecológicos.

Hoy en día, existen fuentes renovables como la energía eólica y solar o con cáñamo, algunos de los cuales están en pleno crecimiento y que son muy aplicables en ciertas partes geográficas. Será un trabajo arduo y exhaustivo poder entrelazar todas las producciones para un desarrollo sostenible. Imaginar un futuro más verde es posible. Basura siempre hubo, es tiempo de transformarla. Faltan programas de concientización e investigación para propiciar un cambio cultural, sobran cráneos y capacidad.

Por Germán Pereira
Agencia Paco Urondo

Fuentes consultadas:

<https://farn.org.ar/se-publico-el-nuevo-informe-del-ipcc/>
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/residuos.pdf>
https://www.instagram.com/simbioticas_lab/?hl=es
<https://www.instagram.com/agrolibertad/?hl=es>
<https://www.procens.org/>



**transportes
Olivos**

Calidad al servicio
de la
comunidad
y
del medioambiente

Estimado Vecino

RECUERDE:

RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS
SACAR LOS RESIDUOS DE DOMINGOS A VIERNES
DESPUES DE LAS 18 HS.

- **LEVANTAMIENTO DE MONTÍCULOS**
FRECUENCIA: LUNES A SABADOS *
- **BARRIDO MANUAL Y MECÁNICO DE CALLES**
FRECUENCIA: LUNES A SABADOS *
- **LEVANTAMIENTO DE PODAS**
FRECUENCIA: LUNES A SABADOS *





LOS DÍAS SÁBADOS NO HAY RECOLECCIÓN DE RESIDUOS

* consultar frecuencia de los servicios de su zona, en la delegación municipal

¡IMPORTANTE!
No dejes escombros, restos de poda o residuos domiciliarios en las esquinas, ni en los baldíos, ni en las bocas de tormenta.

Tigre

Julio Zamora reconoció la labor de trabajadores municipales que cumplieron 25 años de servicio

El intendente encabezó el acto en los jardines del Museo de Arte Tigre (MAT) y destacó el rol de los agentes que se desempeñan en las diversas áreas de la gestión.



El intendente de Tigre, Julio Zamora, acompañado de la concejala Gisela Zamora, encabezó el acto de reconocimiento a trabajadores y trabajadoras municipales que cumplieron 25 años al servicio de la comunidad. En el acto, también destacó los logros alcanzados por el Gobierno local en el último tiempo que reconocen derechos laborales de las y los empleados.

"Poder entregar estos reconocimientos es un orgullo enorme; una forma de retribuirles su labor y también la de sus familias que son un poco el sostén. Estamos muy agradecidos de contar con esta gran familia, son los hacedores del Municipio tan lindo que tenemos en nuestra ciudad", expresó el jefe comunal en los jardines del Museo de Arte Tigre (MAT).

Zamora enumeró los logros obtenidos por la gestión como el fortalecimiento del sueldo básico, mediante la eliminación de bonificaciones no remunerativas que permiten mejores condiciones en

el pago del aguinaldo y en la consideración del haber jubilatorio; el primer Convenio Colectivo de Trabajo en la historia del partido; y el pase a planta permanente luego de transcurrido el primer año de funciones. "Estas tres políticas públicas comenzaron en el 2013 y tienen que ver con una mirada sobre el mundo del trabajo y lo que pensamos ideológicamente para reconocer derechos", afirmó.

Asimismo, el jefe comunal proyectó evaluar con el cuerpo legislativo del Concejo Deliberante un régimen de ingreso para que cada vecino tenga las mismas oportunidades de cumplir funciones en la administración pública; pasando por un filtro y una comisión que pueda determinar las habilidades para cada puesto.

Las autoridades hicieron entrega de las medallas a quienes cumplieron 25

años de servicio. Los trabajadores que fueron premiados pertenecen a las áreas de: General, Obras y Servicios Públicos (16); Salud (4); Protección Ciudadana (5); y Economía y Hacienda (2).

La concejala Gisela Zamora participó del evento y señaló: "Fue un encuentro que tuvo como objetivo reconocer los años de servicio de quienes están al frente de diversas áreas. Tigre tiene un intendente como Julio Zamora que pone en valor permanentemente el esfuerzo y el compromiso de todas y todos". Y agregó: "El balance que hacemos desde el Municipio es muy positivo; sabemos que estamos atravesando un contexto difícil pero seguiremos trabajando para que podamos tener un país donde nadie quede atrás".

Sociedad Italiana Unión y Benevolencia de Socorros Mutuos de Tigre **Convocatoria Asamblea General Ordinaria**

Por un día: La Comisión Directiva de la Sociedad Italiana "Unión y Benevolencia" de Socorros Mutuos de Tigre, le recuerda que una vez más y como todos los años, se llevará a cabo nuestra "Asamblea General Ordinaria" cuya convocatoria es la siguiente:

De acuerdo a lo dispuesto por el Estatuto Social y la Ley 20.321, la Comisión Directiva tiene el agrado de invitar a Usted, a la Asamblea Ordinaria Anual, correspondiente al Ejercicio 2022, que tendrá lugar el día viernes 28 de abril del 2023 a las 20.00 hrs., en su sede social de Av. Cazón 1336, 1° Piso, Tigre, en su primera convocatoria y 20.30 hrs. en su segunda convocatoria para tratar el siguiente:

Orden del día

- 1° Lectura y consideración del Acta de la Asamblea anterior.
- 2° Lectura y consideración de la Memoria del Ejercicio 2022.
- 3° Lectura y consideración de los Estados Contables del año 2022.
- 4° Servicios Sociales y cuotas sociales.
- 5° Nombramiento de Socios Honorarios.
- 6° Edificación e inquilinos.
- 7° Nombramiento de una Comisión Escrutadora.
- 8° Elección de la Comisión Directiva 2023 por el término del mandato de los señores/as: Vicepresidente, Pro-Secretaria y Pro-tesorero, en reemplazo de la Sra. Viviana Alicia Ferri, la Sra. María Graciela Racioppo y el Sr. Néstor Eduardo Cañete. Dos vocales Titulares, por el término de mandato del Sr. Marco Mancinelli y la Sra. María Isabel Zwanck, y dos cargos de Revisores de cuenta, en reemplazo de la Sra. María Anna Calderaro y del Sr. Alfredo Ricardo Sarthou.
- 9° Designación de dos socios para firmar el acta de la presente Asamblea.

Adriana Lagraña
Secretaria

Marta Bredice
Presidente

El Congreso acordó tratar en sesiones extraordinarias el proyecto para la Protección Integral de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes que ya es ordenanza en Tigre

Dicha iniciativa se puso en marcha en junio del 2022 en el distrito, luego de la firma del decreto por parte del intendente Julio Zamora. El plan busca instrumentar capacitaciones obligatorias a los agentes públicos para detectar situaciones de malos tratos hacia las infancias desde una perspectiva interdisciplinaria e interinstitucional.

La Cámara de Diputados de la Nación sigue adelante con el tratamiento del proyecto de ordenanza que establece el Plan "Federal de Capacitación de carácter continuo, permanente y obligatorio, en derechos de los niños, niñas y adolescentes". En Tigre, esta iniciativa se puso en marcha en junio del 2022 mediante la firma de un decreto por parte del intendente Julio Zamora, en el marco del primer coloquio interdisciplinario e interinstitucional con profesionales.

El proyecto plantea desarrollar capacitaciones a personas que desempeñan tareas y funciones en dependencias del Estado con el propósito de detectar rápidamente situaciones de malos tratos hacia las infancias desde una perspectiva interdisciplinaria e interinstitucional.

Cabe destacar que la actividad desarrollada en el Municipio de Tigre el año pasado contó con la participación de especialistas como abogados, jueces, psicólogos, trabajadores sociales, entre otros para centrar temas vinculados a: construir ideas para la reforma del Código Penal, afrontar el maltrato psicológico, los delitos por medios de comunicación como la inducción al suicidio, la articulación con la Justicia y los efectos del sistema de protección.

Confort Santa María

CRÉDITOS EN EL ACTO CON RECIBO DE SUELDO, JUBILACIÓN O PENSIÓN
Todas las tarjetas (Crédito / Débito)

Colchones y somniers . Electrodomésticos
Artículos para el hogar . Muebles

Av. Santa María 2762 - 4731-6509 - Rincón

☎ 11-6727-2511 / 📱 ConfortSantaMaría

Hacemos envíos . Consulta por tu zona

www.confortsantamaria.com.ar

Descuentos abonando
en EFECTIVO

Tarjetas de crédito bancarias
6 cuotas SIN INTERÉS

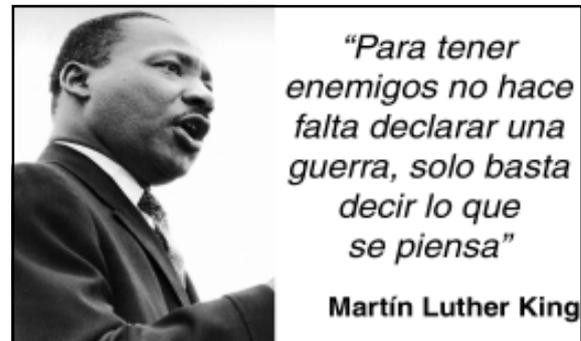


Lo querés?

Escribenos a

actualidadtsf@gmail.com

24 AÑOS
Actualidad
Tigre San Fernando
15-5051-1875
actualidadtsf@gmail.com
www.actualidadtigresanfernando.com



Martín Luther King



Un galardón para Las obreras de Carupá

A partir de la indagación sobre la historia local de San Fernando, Jorge Córdoba (actor, director, dramaturgo) escribió la obra *Las obreras de Carupá*, que fue galardonada por el Fondo Nacional de las Artes que tuvo que elegir entre más de 3000 propuestas llegadas de todo el país.

La lucha, en la primera mitad del siglo pasado, de las obreras sanfernandinas por una sociedad mejor se podrá ver nuevamente este año en Tinku Teatro (Rivadavia 175, San Fernando) y, además, en escuelas, centros de jubilados e instituciones del distrito que lo soliciten, como parte del reconocimiento otorgado por el Fondo Nacional de las Artes.

Felicitaciones a todos los integrantes del elenco!

Vuelve el Gran Corso Familiar de San Fernando

El sábado 18, domingo 19 y lunes 20 de febrero, desde las 19 hs. vuelve a la Av. Avellaneda entre Juncal y Arnoldi el espectáculo del verano con las mejores murgas y el cierre de cada noche a cargo de Unión Sanfernandina, primera Escuela de Samba de la región, con sus carrozas, música y bailarines. Habrá juegos, sorteos, invitados especiales y sorpresas para disfrutar.

San Fernando espera con ansiedad el regreso del Gran Corso Familiar, espectáculo que se desplegará en la Av. Avellaneda entre Juncal y Arnoldi, Virreyes, el sábado 18, domingo 19 y lunes 20 de febrero desde las 19 hs.

La edición 2023 reunirá a las murgas de la ciudad, con el cierre cada jornada de Unión Sanfernandina, la primera Escuela de Samba de la región, con sus carrozas, trajes, batería y pasistas, que presentará su temática "Ajindé, el Universo nos Guía" como símbolo de la resurrección del planeta Tierra del mal que le hacen los humanos, y para tomar conciencia sobre qué se puede hacer cada día para mejorar.

Durante las 3 noches del espectáculo, toda la familia disfrutará de juegos, sorteos, premios, invitados especiales y muchas sorpresas. A lo largo del Corso habrá pantallas LED, cámaras en vivo, torres de sonido, gradas, baños, puestos de hidratación, buffets, venta de espuma, máxima seguridad con centro de monitoreo con cámaras, móviles de seguridad, personal de prevención, y la presencia de ambulancias, Bomberos y rescatistas.

Cabe destacar que, en ediciones anteriores, pasaron más de 250.000 personas durante las tres noches del corso sanfernandino.

La entrada al Gran Corso Familiar es totalmente gratuita, no permitiéndose ingresar con bebidas alcohólicas. Y en caso de lluvia, los eventos podrían ser reprogramados.

Temática actual y maestría en la filmación: La Maffia

Estrenada el 29 de marzo de 1972, la película de Leopoldo Torre Nilsson se basa en hechos que efectivamente ocurrieron, aunque ficcionalizados. Un elenco encabezado por José Slavin, Alfredo Alcón y Thelma Biral ponen en escena el contraste entre el prestigio de una familia de inmigrantes que logró escalar social y económicamente y la brutalidad de la acción mafiosa.



Dos mujeres, una joven; la otra, mayor. Ambas vestidas elegantemente. Están terminando de vestir con primoroso cuidado a un hombre. En sus rostros se nota la satisfacción por la tarea que cumplen con esmero. ¿Quiénes serán? Se pregunta el espectador durante los 2.30 minutos que dura la escena, en los cuales no se ve la cara de ese hombre que se deja vestir. ¿Por qué no se muestra su cara?

Cuando Leopoldo Torre Nilsson, el director de la película *La Maffia*, deja de deleitarnos con la morosidad de su cámara detenida en cada detalle de la vestimenta y de los

adornos de la habitación, nos enteramos que son madre, hija y padre, quienes irán a una fiesta del consulado italiano donde un cuadro de Mussolini preside la reunión.

La Maffia, estrenada en 1972, es la primera película argentina que presenta el mundo bipolar del crimen organizado. Francesco Donato (Chicho Grande) ingresa a la fiesta del consulado seguido por su esposa y su hija. Típico de la cultura mafiosa, fuertemente machista, las mujeres se ubican atrás. Ellas, por el momento, están felices: el pater familiae será condecorado. ¿Sus méritos? Proteger a sus compatriotas y la fortuna que supo amasar. En su discurso de agradecimiento, don Francesco/Chicho poco puede decir: sus palabras son sencillas y breves, casi un eslogan, no porque la emoción le enturbie la razón, sino porque su capacidad discursiva es muy elemental y él mismo da la causa: su pobre origen. Francesco probablemente es hijo de una familia campesina semianalfabeta. Don Chicho es ese jefe del cual uno de los hombres que trabaja para él dice: "No sabemos quién es, nunca le vimos la cara".

Sus asuntos oscuros rápidamente lo sacan de las banalidades de la fiesta. Luciano Benoit (Chico Chico), su mano derecha, reclama su atención: se necesita plata para campaña electoral, el secuestro de un joven de la oligarquía porteña está en camino.

Ese rápido pantallazo por los "negocios" de don

Francesco/Chicho conducen a la definición de mafia que da el filósofo Rocco Carbone en su último libro (*Mafia Argentina* / Radiografía política del poder): "Estado oculto, paralelo al Estado legal y al mismo tiempo en permanente diálogo con él porque es fuente de negocios y poder y permite blanquear dinero". Avanzada la película, el señor de los libros, el abogado que no puede faltar en ninguna organización mafiosa, da la pauta de la mafia moderna: "Basta de prostíbulos y quiniela. La plata está en la sociedad anónima, en las importaciones. Basta de robarle al gobierno, hay que robar con el gobierno". La explicación de esta síntesis del negocio mafioso también la da Rocco Carbone.

Don Francesco quiere disfrutar de su condecoración, por lo cual da a Luciano una contraorden que éste no cumple. A partir de esta desobediencia se desarrolla una catarsis de acontecimientos donde se imbrica el mundo delincuenciales con la policía y la política, todo sostenido por una red de violentos a sueldo y también de cándidos niños que se van preparando para ocupar futuros roles en la cadena de la mafia.

Quien también se prepara, silenciosamente, para ocupar futuros roles es Ada, la hija de don Francesco. Es ella quien da una de las claves caracterológicas del mafioso que describe Rocco Carbone: Ada nunca llora. Pero se enamora y lo hace del hombre inadecuado para ella: Luciano, quien considera que "el

mundo es una porquería donde si uno no pega primero, lo trituran". La mano derecha de don Francesco/Chicho también padeció hambre, por eso intentará construir su propio imperio mafioso.

La Maffia, (<https://www.youtube.com/watch?v=rZ3y-PlaQv8>) sobre un argumento de Osvaldo Bayer y José Dominiani, dirigida por Leopoldo Torre Nilsson, es una película que invita a ser nuevamente vista por muchos motivos, entre ellos la actualidad de su tema central: la mafia.

Por Mónica Carinchi